

SOUL

by Grupo Hello Valencia



RUTA DE TAPAS: DEGUSTA LAS MÁS INDISPENSABLES
BUSCANDO... EL MEJOR BOCATÁ: LOS 6 BOCADILLOS QUE NO OLVIDARÁS
TENDENCIAS VALENCIA CAPITAL DEL DISEÑO: LOS FUERA DE SERIE
ENTREVISTAMOS: A CACHETEJACK, EVA UGARTE, M^a ÁNGELES VILA TORTOSA

septiembre 2022 | n° 259

VALENTÍN BALLESTEROS

DIRECTOR DE
MURPROTEC
LEVANTE

LA SALUD, LA MEJOR RAZÓN PARA COMBATIR LA HUMEDAD



1º VISITA, TAC 3D, DIAGNÓSTICO Y PLANIFICACIÓN DIGITAL GRATUITOS



CONÓCENOS

“ Recibe el otoño con alegría y muestra tu mejor sonrisa”

RECUPERA TU SONRISA EN UN DÍA,

TRATAMIENTO COMPLETAMENTE FINALIZADO EN 7 DÍAS CON PRÓTESIS DEFINITIVA

- CIRUGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA
- SIN INJERTO DE HUESO
- SIN ELEVACIÓN DE SENO
- SIN CIRUGÍA DE COLGAJO
- SIN SUTURAS
- RECUPERACIÓN RÁPIDA



A L V A R A D O
D E N T A L C L I N I C

C/ Hernán Cortés, 13 Valencia
Tel: 96 3034838 · 601 465 925
www.alvaradodentalclinic.com
info@alvaradodentalclinic.com

Sumario

6	Osciloscopio
14	En Portada
	Valentín Ballesteros
18	Moda&+
28	DecoArts
40	Splash
50	Business Club
52	Vecinos al Día
54	Culturarte
64	Cinerama
72	Comer&Beber
84	Bon Voyage
88	Call to Action
90	Mamis&thePapis
92	Uno más de la familia
94	Vamos!
98	Motor Class
100	Universo Tech
102	Al Lío
104	Agenda
106	La Guía



Portada: VALENTÍN

BALLESTEROS

Fotografía: MARÍA SELVA
@almastudiovisual

SOUL

by Grupo Hello Valencia

Edita:

SOUL COMUNICACIÓN S.L.

בידשמו

Director General: Miguel de Vicente

Directora de Contenidos: María Selva
(redaccion@hellovalencia.es)

Director de Moda & Lifestyle: Josep Lozano
(moda@hellovalencia.es)

Colaboradores: Elena Fernández, Tino Carranava (gastronomia@hellovalencia.es), Fernando Ruiz (fotógrafo), Estudio Fotográfico Sanchís, Belén Motilla, Ángel Escudero, Ana García-Rivera (belleza@hellovalencia.es), Vicente Chambó (cultura@hellovalencia.es), Fernando Valencia (cinerama@hellovalencia.es), Toni Vivó (deportes@hellovalencia.es), Harley Yates (motor@hellovalencia.es), Paula Bosch (pbosch@hellovalencia.es), Marta Semseo (tech@hellovalencia.es), Nuria Vivó (mamisypapis@hellovalencia.es), Lupe Cabrera (mascotas@hellovalencia.es), Juana Camps (viajes@hellovalencia.es), Paquito Decibelios (eventos@hellovalencia.es), Mery Folch (prensa@hellovalencia.es), Mavi Trapos, Mr Daqui, Alicia Castillo, Macu Tormo, Jose Luis Pichardo, Lluís Nadal y Santiago Sanchez-Ocaña.

Publicidad:

Silvia Kelle (comercial@hellovalencia.es)

Comunicación y marketing:

María Selva (mselva@hellovalencia.es)

Departamento de RR.PP.: Macarena Alegre

Director Financiero: Manuel Navarro

Gestión y Administración: Paqui Martínez

Diseño y Maquetación: Begoña Sanjuán

Colaboración diseño maqueta: Arquetipo

Fotografía: María Selva, unsplash.com y freepik.es

Redacción, Administración y Dept. Comercial:

C/ Andarella, 2 · bloque, 3 · 3º pta. 2

Xirivella · 46950 Valencia | T. 96 381 50 68

Depósito legal: A-383-2000. I.S.S.N: 1576-5156.

Impresor: Jiménez Godoy S.A.

Según el artículo 24, en relación con el 21 de la ley de prensa e imprenta se hace público que la edición la revista SOUL by Hello Valencia se financia con la publicidad impresa en la misma. Queda totalmente prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización escrita del editor. la revista SOUL by Hello Valencia no responde de los cambios efectuados a última hora dentro de cualquier programación, así como de los errores ajenos a nuestra voluntad. la revista SOUL by Hello Valencia no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores, así como del contenido de los anuncios publicitarios u otros.

El cumplimiento del artículo 5 lopl, la empresa SOUL COMUNICACIÓN S.L. Con domicilio en C/ Andarella, 2 · bloque, 3 · 3º pta. 2 | Xirivella · 46950 Valencia, le informa que los datos personales que aparecen en esta publicación han sido obtenidos del mismo titular. Están incorporadas a un fichero automatizado de registro en la agencia española de protección de datos del que es titular esta empresa con el fin de gestión comercial y publicidad, no cediéndose dichos datos personales a ningún tipo de organismo, ni público ni privado. Ante la dirección referenciada, podrán ejercitarse los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición previstos en la mencionada ley. SOUL COMUNICACIÓN S.L.

Difusión controlada por PGD



GRUPO HELLO VALENCIA

arena

siempre contigo



VUELTA AL COLE

SOLIDARIA

3 - 18
SEPT - SEPT*

Colabora:



arenamultiespacio.com

* Fechas sujetas a modificaciones. Consulta la información y cómo colaborar en arenamultiespacio.com

Editorial

María Selva

Tenemos la extraña manía de alargar muchas veces problemas que tendrían una fácil solución si los asumimos y miramos hacia delante.

Pero parece que somos adictos a girar la cabeza, levantar los hombros y hacer como que no pasa nada. Hasta que pasa. Y es que no nos damos cuenta de la cantidad de riesgos que podemos estar asumiendo en nuestro día a día con respecto a nuestra salud. Caminamos indiferentes, respirando un aire incierto con tintes insensibles que entra en nuestros castigados pulmones.

Mientras esperamos a ver que nos depara un futuro algo desolador, intentamos potenciar nuestros segundos en la naturaleza para poder estar algo más conectados con algo que no sea esas luces artificiales que cada día nos tienen más aislados. Y esa suerte de ecosistema soñado arde en deseos de ser más cuidado y tiembla cada vez que los seres más evolucionados de la historia pisan sus tierras y se acomodan en sus bosques.

Pero seguimos maltratando nuestro sustento, sin darnos cuenta que, de alguna manera, todo vuelve a nosotros, y ese objeto que un día te dejaste olvidado en la playa más paradisíaca en la que estuviste, vuelve a ti de una forma microscópica que hace que, sin darte cuenta, tu interior vaya pudriéndose lentamente. Sin más explicaciones, tenemos una sensación de que al tener tres cubos de diferentes colores en nuestra diminuta cocina,

acabaremos arreglando, como si de un puzzle se tratara, un mundo del que hemos perdido ya alguna pieza.

Nos sentamos en nuestro confortable sofá, observando esas manchas en nuestra cabeza, e inhalando un soplo de aire fresco tras el sofocante calor que no nos deja pensar. Un suspiro enrarecido que nos impedirá descansar durante la oscura noche, sin ser conscientes de que tenemos el poder en nuestras manos.

Porque cuando nos damos cuenta de que disponemos de una varita algo mágica para arreglar casi cualquier cosa que nos propongamos, emitimos un deslumbrante halo que completa ese crucigrama del que nos faltaba la última letra. Y entonces brillamos con luz propia y maduramos la idea de que si se pueden cambiar las cosas, y nuestras vidas, si terminan siendo nocivas para nosotros mismos. En esa especie de autosuficiencia, resurge ese amor propio que aparta al miedo y lo coloca en una estantería al fondo del pasillo, dejando entrar en nuestro corazón ese blanco cegador que nos hará sonreír.

CERAMIC

MONASTRELL

BY PEPE HIDALGO

CRIADO EN TINAJA



VG
VICENTE GANDIA
VITICULTORES DESDE 1885

WINEinMODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR
El vino solo se disfruta con moderación

FERIA HÁBITAT VALENCIA

València celebra este año la Capitalidad Mundial del Diseño y el plato fuerte será la **Feria Hábitat València**, que se celebra del 20 al 23 de septiembre en FERIA VALENCIA. La feria se ha convertido en el escaparate internacional de la industria española del hábitat y este año, junto con las ferias de cocina y textil hogar, reunirá a cerca de mil firmas y marcas internacionales, y donde los visitantes encontrarán las últimas propuestas de sectores dedicados al hogar, al contract, outdoor y oficina. También encontraremos actividades relacionadas con la feria como una exposición sobre la obra de **Vicent Martínez**, uno de los protagonistas del diseño español de los últimos años, una retrospectiva de los **20 años de Salón Nude**, un congreso sobre interiorismo y salud, así como conferencias de diseñadores de la talla de **Tomás Alía**, **Pascua Ortega**, **Mónica Armani** o **Lázaro Rosa Violán**. Además, Hábitat València será el punto culminante de este intenso año en el que la ciudad expresa lo mejor de la creatividad **«Made in Spain»**. La feria dedicada al interiorismo y al mobiliario llega a su 56ª edición: es una cita ineludible para la comunidad internacional del diseño.



STAR WARS EN VALENCIA

Las tropas imperiales conquistarán la Ciutat de les Arts i les Ciències el próximo mes de octubre. El espacio cultural más emblemático de Valencia acogerá un **gran desfile** que brindará a los fans de **Star Wars** la posibilidad de ver a sus personajes favoritos en acción. El evento tendrá lugar el día 22 del próximo mes de octubre, en el que se celebrará la XII edición del 'Training Day'. Se trata de una iniciativa organizada mano a mano por la **Ciutat de les Arts i les Ciències** y la Legión 501, una organización internacional que aúna a seguidores de la saga procedentes de distintas partes del mundo.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

La revista **Time** ha seleccionado a València como una de las mejores ciudades del mundo en su listado de 2022. La publicación americana destaca València, principalmente, por sus atractivos culturales, de los que entre destaca el recién inaugurado Caixaforum València, que abrió sus puertas hace un mes en el Ágora de la Ciutat de les Arts i les Ciències, o, en el ámbito gastronómico, el proyecto del chef Ricard Camarena.



FESTIVAL DE L'HORTA TURIA

**SEN SENRA ROJUU MIANE DJ
DANI VALVERDINA LA PALOMA
CARLOTA GARAMELO LA MARIA HITS WITH TITS**

**AGRICULTORS
CONVIVIUM * TERRA I XUFA * CA ÇLIMENT * L'HORTA DELS
BASQUETAIRES * CAMÍ DE L'HORTA * MASTIKA L'HORTA**

25 SETEMBRE 2022

ENTRADES EN: WWW.CERVEZATURIA.ES/FESTIVALDELHORTA
Per cada entrada es donarà 1€ als projectes Tasta'l'd'ací i Cèrcol Coop.

Turia recomana el consum responsable, 5,4º

OSCILOSCOPIO

FLASH NEWS

DIAMONDS (CAR) ARE A GIRL'S BEST FRIEND

El diseñador de interiores y arquitecto **Pierre Gonalons**, es el último creativo en trabajar con **Renault**, con su propia versión del Renault 5, Apodado el **Renault 5 Diamant**, desde los faros en forma de joya, que también hacen referencia a la formidable carrera del Renault 5 en las carreras de rally, hasta las manijas de las puertas en forma de botón inspiradas en aretes, este show car personalizado se inspira en el decadente mundo de la joyería.



EL METAVERSO DE LAS UÑAS

Ana Locking ha sacado las garras y se han lanzado al mundo del metámeros diseñando cinco uñas bajo el discurso de la diversidad e igualdad. A través del trabajo de **Metric Salad** (empresa especializada en transformación digital), Ana Locking ha diseñado "Say my Nails". Un total de 5 modelos de uñas que están dirigidas a la compra en el metaverso.



LOS RODOLFOS DE BERTÍN

Pescanova ha estrenado un nuevo videoclip para este verano con **Bertín Osborne** como protagonista. Bajo el claim "Rodolfos, algo bueno cada día", Pescanova vuelve a utilizar el tono alegre y desenfadado para promocionar su producto estrella con el cantante y presentador español. ¡Escanea el código QR y míralo!



Comprar local es gozar de asesoría, financiación y garantías a medida

VUELTA AL COLE

ESTRENA NOVEDADES

PORTÁTIL HP 4K7Y5EA

329€

139€

REGALO
Mochila 15,6" + ratón

39,6 cm / 15,6"

16,7 cm / 6,6"

Procesador AMD 3020E / 256 GB SSD / 8 GB RAM / Windows 11

3 GB RAM / 32 GB ROM / Dual SIM / 4G / NFC / Sensor de huellas / Batería 5.000mAh / MicroSD hasta 1 Tb

SMARTPHONE SAMSUNG GALAXY A13
Procesador 2 GHz Octa-Core. Pantalla FHD+. Cámara trasera 50+5+2+2 Mpx, frontal 8 Mpx.

LOCALIZA AQUÍ TUS TIENDAS MILAR

MILAR

OSCILOSCOPIO

FLASH NEWS



PALOMA A MANO



JW Anderson ha redoblado sus diseños extravagantes y ha presentado un bolso de mano **Pigeon** que parece real. Visto originalmente durante el desfile Otoño/Invierno 2022. El pichón portátil se completa con un sombrero rosa rubor y azul alrededor del cuello, así como detalles expertos alrededor de los pies, el pico y los ojos. El peculiar empaque está diseñado para sostenerse con ternura en la varita, como lo haría con cualquier pájaro. Este, sin embargo, presenta una cavidad interna hueca para llevar sus artículos esenciales diario.

¡GARCÍA!

Un soldado de fuerza sobrehumana creado por los servicios secretos franquistas en los años 50 despierta en la España actual. Es **¡GARCÍA!** nueva serie original de HBO Max, que la plataforma ha anunciado que se estrenará este otoño, creada Sara Antuña y Carlos de Pando (El vecino) adaptando el cómic original de Santiago García (El vecino) y Luis Bustos y que acaba de lanzar sus primeras imágenes como adelantó de lo que vendrá tras un primer teaser presentado a finales del año pasado. Inspirada por la historietas de Roberto Alcázar y Pedrín, popular tebeo español de la posguerra, y todo tipo de referencias del cómic de superhéroes norteamericano, ¡GARCÍA! se centrará de forma muy explícita en el contexto político y social de España



WORDLE FÍSICO



Tras el éxito cosechado recientemente por Wordle y su posterior compra por The New York Times se ha asociado con Hasbro para dar vida a **Wordle** en el mundo físico con el lanzamiento de un nuevo juego de mesa. En cada ronda, un jugador designado como host escribirá una palabra secreta de cinco letras. Como en el Wordle original, los jugadores tendrán seis intentos para adivinarla, pero en esta modalidad se compite contra otros.



AQUA EN FORMA

NUEVO

FITNESS PARK

DESAFÍATE - SUPÉRATE



LA NOVIA GITANA

ATRESPlayer PREMIUM estrena **La novia gitana** el 25 de septiembre. Se trata del nuevo proyecto de **Paco Cabezas** en España, adaptación de la novela homónima de **Carmen Mola** y coproducido por la televisión del Grupo Planeta y Viacom CB. **Barros** interpretará a Elena Blanco, una inspectora de homicidios veterana de la BAC (Brigada de Análisis de Casos). La inspectora Blanco es una mujer inteligente y obsesionada por resolver su propio horror y que, en el dolor de la familia Macaya, padres de dos jóvenes asesinadas con 6 años de diferencia, se ve tristemente reflejada. Ella y su equipo serán los encargados de buscar al responsable de un macabro ritual.

UNA DECADA DEL ECCE HOMO



La catastrófica **restauración del Ecce Homo de Borja** (Zaragoza) cumple nada más y nada menos que **10 años**, una obra menor ubicada en el **Santuario de la Misericordia**, que se hizo viral en todo el mundo. La autora, **Cecilia Giménez**, no podía imaginar en 2012 el revuelo que causaría su inocente pintura que había deformado por completo el aspecto del original. Lo que tampoco podía imaginar es que lo que fue calificado de "chapuza" (con bastante acierto) se transformara en todo un fenómeno que, a lo largo de estos años ha beneficiado al turismo de la región.

LO NUEVO DE MIKE TYSON EN HULU



Hulu acaba de lanzar un avance oficial de la serie de ocho partes, en ella se captura el camino tumultuoso del legendario boxeador de peso pesado, **Mike Tyson**, con la interpretación de Trevante Rhodes se ve más detalladamente a medida que se muestran clips de algunos de los momentos más infames de Iron Mike, desde morder la oreja de Evander Holyfield, su sentencia de prisión e incluso su interacción con su tigre de bengala blanco.

Hyundai i30 N Line

Hazte notar.



30 Aniversario Hyundai



i30 N Line 30 Aniversario desde

130 €/mes

- 47 cuotas de 130€
- Entrada: 7.274,50€
- Última cuota: 9.727,28€
- TAE: 9,59%*
- TIN: 7,95%

Si eres de esas personas a las que no les gusta pasar desapercibida, estás de suerte. Porque llega la Edición Especial Hyundai i30 N Line 30 Aniversario. Con él podrás disfrutar de toda la deportividad inspirada en los coches N de Hyundai a un precio increíble. Esta exclusiva serie especial incluye diseño exterior N Line con frontal y trasera deportiva, llantas exclusivas de 17", interior N Line con asientos en tela con costuras en rojo, volante deportivo, y muchos más detalles inspirados en el mundo de la competición.

Hazte notar con el Hyundai i30 N Line 30 Aniversario.

Autiber Motor

Av. Real Monasterio Sta Maria de Poblet, 38. Quart de Poblet.



5 AÑOS **Garantía** sin límite de km

Gama i30 N Line 30 Aniversario: Emisiones CO₂ (gr/km): 135-138 . Consumo mixto (l/100km): 6-6,1. Valores de consumos y emisiones obtenidos según el ciclo de homologación WLTP.

*Ejemplo de financiación para Hyundai i30 5P TGD1 1.0 120CV 48V N LINE. PVP: 25.495€. Precio financiando: 19.595€. Incl. IVA, transporte, imppto. Matriculación, descuento promocional, aportación de concesionario, oferta de mantenimiento y Plan Renove de Hyundai aplicable por la entrega de un vehículo usado bajo titularidad del comprador durante al menos los 6 meses previos a la fecha de compra de un vehículo Hyundai. Entrada: 7.274,50€. Comisión de formalización (3,75%) al contado: 462,02€. Importe financiado: 12.320,50€. 47 cuotas de 130€ y una última cuota de 9.727,28€. Total intereses: 3.516,78€. Coste total del crédito: 3.978,80€. Importe total adeudado: 16.299,30€. Precio total a plazos: 23.573,80€. TIN 7,95% TAE 9,59%. Sistema de amortización francés. Financiando con Hyundai Finance a través de Banco Cetelem hasta el 31/08/2022. Modelo visualizado: i30 N Line 30 Aniversario. La garantía comercial de 5 años sin límite de kilometraje ofrecida por Hyundai Motor España S.L.U a sus clientes finales es sólo aplicable a los vehículos Hyundai vendidos originalmente por la red oficial de Hyundai, según los términos y condiciones del pasaporte de servicio. Más información en la red de concesionarios Hyundai o en www.hyundai.es

Valentín Ballesteros

DIRECTOR MURPROTEC LEVANTE



EN PORTADA

BUSINESS CLUB

Texto y Fotografía **MARÍA SELVA @almastudiovisual**

“Lo que realmente me llena de mi trabajo es ver cómo le cambiamos la vida a la gente”

Valentín, desde 2014 gerencias Murprotec Levante. ¿Qué te llevó hasta aquí?

Yo estudié en la Universitat Politècnica de Valencia y mi trayectoria profesional siempre ha estado relacionada con el mundo de la construcción. Aunque soy el director de Murprotec desde 2014, entré en la compañía en 2008 como supervisor técnico y fui promocionando a nivel interno hasta la actualidad. Me llamó la atención la gran infraestructura técnica de la compañía y su forma de realizar los tratamientos. Es una empresa de humedades estructurales con una presencia internacional, un músculo financiero y unos medios y profesionalización única en el sector.

Pero lo que realmente me llena de mi trabajo es ver cómo le cambiamos la vida a la gente. Y no quiero pecar de presuntuoso, pero es que nos lo dicen a diario. Personas afectadas por las humedades y con años de lucha, con problemas de salud y con un rechazo total a sus hogares y poder lograr ese cambio y garantizarles que no volverán a aparecer, es una sensación única.

Desde entonces ¿Cómo ha evolucionado el sector del tratamiento de humedades?

Ha evolucionado muchísimo, sobre todo en cuanto a la concienciación de la sociedad. Antes pensábamos que las humedades eran solo una problemática estética y que la única solución era pintar cada cierto tiempo o enterrarlas bajo alicatados, maderas o pladur.

Creo que ya todo el mundo es consciente que las humedades afectan gravemente a la salud de los que las padecen y que incluso pueden provocar problemas estructurales serios.

En lo referente a nivel técnico, tenemos un sector cada vez más profesionalizado porque también contamos con un perfil de cliente más exigente e informado. No se conforman con cualquier solución tipo casera y si aceptan un presupuesto quieren conocer todos los pormenores y, como no, todas las garantías.

A nosotros esto no nos coge de nuevas porque afortunadamente llevamos trabajando en esa línea desde hace más de 20 años de trayectoria en España.

En un tiempo en el que la salud es más importante que nunca, ¿Crees que le damos poca importancia al tema de, por ejemplo, las humedades y sus efectos perjudiciales en ella?

Como comentaba en la pregunta anterior, afortunadamente, la sociedad es más consciente de la problemática para la salud de padecer humedades. Nosotros no paramos de divulgar el binomio humedades - salud con acuerdos con instituciones, notas informativas en medios. Hemos publicado hasta un libro con la colaboración del doctor Bartolomé Beltrán titulado “*Humedades, una pandemia silenciosa*”.

Pero también es lo primero que preguntamos cuando alguien nos contacta por email o teléfono. La primera pregunta del personal de Murprotec es si en la vivienda hay personas inmunodeprimidas, enfermas crónicas, embarazos, ancianos o niños. Si la respuesta es positiva agilizamos todos los procesos para solucionarlo lo antes posible y darles prioridad

¿Cuáles son los principales riesgos para la salud?

Hay multitud de riesgos y proble-



mas. Un ambiente interior nocivo y húmedo acarrea, en mayor o menor medida, problemas respiratorios, cefaleas, sinusitis, alergias e incluso reacciones dermatológicas. Evidentemente, todos estos efectos son más alarmantes en niños, ancianos o embarazadas, que tienen un sistema inmunitario más delicado.

¿Y para las propias edificaciones? ¿Podrían sufrir un derrumbe?

Las humedades estructurales afectan a las condiciones y mantenimiento de los edificios, ya que generan un desgaste acelerado de los materiales de construcción, pudiendo provocar mermas de hasta un 50% en el poder de carga y, en consecuencia, pérdidas de solidez y estabilidad.

¿Cuáles son las humedades más frecuentes que nos podemos encontrar?

Hay dos tipos de humedades. Por un lado, las accidentales, que se ocasionan de manera circunstancial como puede ser una rotura de tubería y las estructurales, que son crónicas y por un problema de edificación. Éstas son tres: condensación, capilaridad y filtraciones laterales.

La condensación se debe al fuerte contraste térmico entre el frío del exterior y el calor del interior, unido a una deficiente o nula ventilación. Este tipo de humedad la pueden padecer todo tipo de edificios, sea obra nueva o antigua, e independientemente de la altura donde nos encontremos.

Las humedades por capilaridad aparecen en plantas bajas porque el terreno tiene que absorber mucha humedad y los muros de los edificios filtran el agua como si fuera una esponja. Es en esa fase cuando los materiales en contacto con el agua subterránea y con la tierra húmeda dejan subir la humedad por sus paredes, provocando humedades que pueden llegar al metro y medio de altura.

Las humedades por filtraciones laterales suelen aparecer en los garajes, sótanos, parkings o trasteros, cuando el agua presente al otro lado de un muro penetra dentro del edificio a través de la pared de forma lateral. Por ello, todas las estancias en contacto directo con la tierra sobre la que esté construida el edificio son muy sensibles a tener este tipo de humedades.

¿Cómo es de importante el I+D+I en el tema de tratamientos de humedades?

La tecnología es hoy en día una de las grandes aliadas de las empresas de reformas y rehabilitación. Desde la realización de los proyectos en 3D, pasando por la ejecución con dispositivos y herramientas innovadoras, hasta la instalación de soluciones tecnológicas como puede ser la domótica. Es un sector que no para de evolucionar.

En nuestro caso, eliminar las humedades de forma definitiva conlleva un proceso complejo y muy tecnológico, ya que no se trata de una solución de albañilería al uso, como algunos puedan pensar. En Murprotec, nuestros departamentos de innovación y desarrollo trabajan de forma incansable para que nuestros tratamientos estén en constante evolución y mejora para seguir estando a la vanguardia del sector, nuestro objetivo principal.

Trasladamos a la vivienda un laboratorio móvil equipado con material de última generación verificado por nuestro departamento de I+D+I. Entre este instrumen-

tal destacan los dispositivos que ayudan a determinar el punto de rocío de la estancia, establecer el grado de humedad de los muros, o medir la temperatura y la humedad relativa, entre otros.

En los últimos años, la sociedad está más concienciada sobre la eficiencia energética, ¿esto beneficia al tema de las humedades?

La realidad es que desde el momento que se desarrolla una humedad en una casa, sin importar el tamaño o gravedad de la misma, ésta deja de ser energéticamente eficiente. De hecho, los problemas de humedad estructural en las viviendas pueden aumentar hasta un 30% la factura de la calefacción. Las humedades, sean del tipo que sea, por condensación, capilaridad o filtración lateral, crean corrientes de aire frío y diferencias de temperatura entre las habitaciones, circunstancia que dificulta la tarea de la calefacción, obligando a subir la temperatura, con el consecuente gasto energético y económico extra.

¿Qué zonas de Valencia son más propensas a la hora de sufrir humedades?

La Comunidad Valenciana es muy propensa a sufrir humedades estructurales por los grandes contrastes climatológicos y la asiduidad de fenómenos meteorológicos como las DANAS o la Gota Fría, cuyas intensas lluvias, producen graves problemas en las edificaciones debido a las filtraciones del terreno.

La región cuenta con construcciones encima de humedales que causan filtraciones a través de los muros de forma lateral o de forma ascendente.

Asimismo, la humedad media levantina, que oscila entre el 70% y el 75%, es un problema recurrente de la zona costera es la aparición de salitre. Estas sales acompañan la ascensión del agua a través de las paredes y muros de manera que la estructura se ve afectada por su cristalización. Todo ello aca-

bará manifestándose en forma de moho negro, desconchones de pintura y malos olores.

Pasar más tiempo en casa durante el confinamiento ha hecho que fuéramos más conscientes de algunos puntos débiles de nuestros hogares, como la limpieza no?

Totalmente. Para que os hagáis una idea, Murprotec el año de la pandemia facturó un 30% más y los equipos estaban totalmente desbordados. Con el miedo de la pandemia los hogares se convirtieron en refugio y, por lo tanto, todo el mundo quiere un refugio seguro y salubre.

“Con el miedo de la pandemia los hogares se convirtieron en refugio y, por lo tanto, todo el mundo quiere un refugio seguro y salubre”

Esa mancha de humedad que llevaba un tiempo en la esquina o ese moho alrededor de la ventana que antes nos daba igual porque “total, para las pocas horas que paso en casa”, ya se convertía en un inquilino molesto, preocupante, pero, sobre todo, nocivo. La gente le ha dado prioridad a sus hogares y eso se está notando.

Las paredes son como la piel ¿no? Al final, aunque limpiemos y tapemos los desperfectos, vuelven a aparecer.

Efectivamente. No puedes “engañar” a una pared con un parche. La humedad estructural es una humedad crónica que no se irá hasta que se acometa un tratamiento profesional y definitivo. De nada vale gastarse el dinero en pinturas, deshumidificadores, pladur, etc. porque siguen estando ahí y se volverá un problema recurrente si no lo atajamos de raíz.

Cuando hablamos de lluvias, entendemos que inciden de forma indirecta en la aparición de moho, pero ¿el calor también afecta?

Aunque pueda parecer que las estaciones frías son las más propicias para que aparezcan las hu-

medades en las edificaciones y el calor las elimina, lo cierto es que estas humedades se manifiestan en cualquier época del año.

Lamentablemente cuando un edificio padece humedades de carácter estructural éstas no desaparecerán en verano, puede que se noten menos debido a la falta de precipitaciones o a la mejor ventilación de las estancias, pero están ahí, porque se trata de una patología crónica, y no se irán hasta que no se erradiquen de manera eficaz.

De hecho, nuestros muebles e incluso ropa ¿pueden sufrir desperfectos con este tema?

Por supuesto. Los desperfectos de las humedades a nivel material son innumerables. Hongos en muebles, cortinas, ropa, dentro de armarios, colchones, etc. La sensación de vivir rodeados de moho y ropa húmeda y en mal estado es una de las cosas que más desesperan a nuestros clientes.

Los malos hábitos también pueden afectar ¿qué podemos hacer para evitar que aparezcan?

Totalmente. En el caso de la condensación, contar con una deficiente ventilación cuando se realizan actividades como ducharse, planchar o cocinar, por ejemplo, suele empeorar la patología. Evidentemente ventilar con asiduidad ayuda a mejorar la situación, pero la solución definitiva siempre vendrá a través de un tratamiento profesional. Los deshumidificadores y similares no serán suficientes.

Para tener un ambiente saludable, ¿qué porcentaje de humedad constante debe de tener una habitación?

En lo que respecta a la humedad, los estudios han demostrado que el nivel ideal de humedad en casa está en una franja comprendida entre el 40 % y el 60% de humedad relativa en función de la temperatura exterior: más humedad cuanto más calor hace y menos cuanto más frío.

MODA &+

¡AH, OH, SORPRESA!

LO HAN VUELTO A HACER

Texto **JOSEP LOZANO**



Supreme x Louis Vuitton

o hay como visitar los exitosos diseños de prêt-à-porter del pasado reciente con ojos de 2030, para sustantivar las creaciones que marcaron época y que, efectivamente, nos parecen singulares.

De ahí que la última colaboración entre las firmas **Gucci** y **Adidas** nos atrape sin remisión. Una serie corta de 18 outfits inspiradas en prendas deportivas de otras décadas, seleccionadas (*no more, no less*) por el mismo **Alessandro Michele**, que combinan gustos, colores y hasta logos.

Un arrebató de propuesta que ha sido salir en plataformas e-commerce y volar. ¡Nada para los terrenales! No obstante, quien desee y pueda alcanzar la gloria de poseer alguna de estas prendas, también tendrá la oportunidad de redondear el negocio con complementos y accesorios marginales. Si no, siempre quedará la recompra, la reventa o la muy terrible extorsión.

De siempre ha existido el romance y las asistencias entre las casas de lujo, pero no fue hasta el 2005 cuando **Karl Lagerfeld** sorprendía a propios y extraños firmando una colaboración con el gigante sueco del low-cost **H&M**, demostrando que una *a priori* ridícula idea podría llegar a ennoblecerse con un brutal éxito de ventas.

2014 nos sorprendía con otro lanzamiento estrella, el de **Louis Vuitton** con el **BMW i8** en un viaje estelar; en 2015 fue la colaboración de **Hermès** con la informática **Apple**; y en 2017, asistimos a otro subidón del *co-branding* de moda con la arriesgada sinergia que nos pusieron ante los ojos y las tarjetas de crédito el conocido sello del lujo **Louis Vuitton** y **Supreme**, la exitosa marca neoyorquina especializada en artículos dedicados a la cultura del skate.



Fendace, Versace & Fendi

JeanPaulGaultier & Chitose Abe



Esta tendencia de colaboraciones abre un mercado de productos sin límite para los devotos, aportando un nuevo perfil a la marca resultante y proporcionándonos el rol de coleccionistas exclusivos. Series limitadas que contribuyen a una mayor riqueza en la gama de artículos de la firma de lujo, al tiempo que generan un mayor deseo de adquisición en la breve existencia de esta asociación comercial.



Gucci & Adidas

la colaboración entre las reputadas firmas italianas **Fendi** y **Versace**.

Sugerentes, revulsivas, inesperadas, innovadoras y hasta embriagadoras, estas sinergias entre famosas marcas no nos dejan impávidos y nos recuerdan, queramos o no, que a veces entre iguales y/o desiguales siempre hay espacio para la cultura, para el arte y para la moda.

LAS MEJORES

10

TOP RECOMMENDATIONS

LAS UNIONES HACEN LA FUERZA

Atrévete, innova con los fashion challenges

SÍ, NO TE HACE FALTA NADA PARA EL OTOÑO...

Pero mejor consíguelo alguna 'maravilla' de última hora

VUELVE A LA Rutina y a la Vida Social

La vida son ciclos, en septiembre comienza uno nuevo

MONTESINOS CUSTOMIZÓ EL OPEL TIGRA

Su diseño 'Neptunalia', una revolución en los 90

CUESTA MUCHO PERTENECER A UN GRUPO DE ÉLITE

Pero ser un@ mism@ no tiene precio

COMO EL AMOR, EL LUJO BIEN ENTENDIDO

También comienza por un@ mism@

PASARELAS Y ESCENARIOS

Pesca con personalidad en los caladeros de moda

CREACIONES EFÍMERAS, MODA INTEMPORAL

Despierta tu estilo y abraza tu creatividad

SOSTENIBILIDAD Y SUSTENTABILIDAD

Preserva, protege y conserva los recursos

EL LUJO ES UNA NECESIDAD

Que empieza cuando acaba la necesidad (Coco Chanel)



Sabyasachi x H&M



Ma Ángeles Vila Tortosa

Texto **PAULA BOCH**

¿Cuales fueron tus inicios?

Soy María Ángeles Vila, artista plástica valenciana que vive en Roma desde hace 20 años. Crecí en Enguera y a los 18 años me marché a estudiar Bellas Artes a Valencia. El último año de la facultad lo cursé en Roma gracias a la beca Erasmus, después regresé a Valencia para realizar el doctorado y volví de nuevo a Roma con otra beca, la Leonardo da Vinci. Durante este período empecé a exponer y me quedé definitivamente a vivir en Italia.

¿Cómo definirías tu forma de hacer arte? ¿Y a ti?

En mi obra reelaboro algunos temas específicos relacionados con el mundo femenino como la vida doméstica, los afectos familiares, la maternidad y los cuidados. Mi medio expresivo preferido con el que creo es el grabado y la estampación, una técnica milenaria con la que puedo hablar de memoria, de feminismo y de los estereotipos de género.

Mis estampas sobre papel o tela narran el microcosmos que me rodea y se transforman en suelos, cuadros, libros de artista, cajas de luz y cajas de madera para crear pequeños decorados portátiles o grandes instalaciones tridimensionales.

Desde 2004 he realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en España e Italia en espacios públicos y privados como el Espai d'art de Gandia (Valencia), Museo del Tossal de Valencia, Museo Arqueológico de Enguera (Valencia), Instituto Cervantes de Roma, Casa Museo Mario Praz, Roma, L'escorxador Centre de Cultura Contemporànea de Elche (Alicante), Palazzo delle Esposizioni de Roma, Festival Internacional Mimmo de Sueca (Valencia), Festival Ric de Rieti, BNL Internacional de Italia, Museo Bilotti, y AlbumArte entre muchos.



En 2009 creo junto con Alicia Herrero el grupo artístico Las Mitocondria. Desde 2010 llevo adelante diversos proyectos educativos, además he publicado dos libros infantiles sobre la historia de Roma ilustrados por mí y escritos por Óscar Martínez.

Me defino como una persona activa, inquieta, con una gran necesidad creativa. Me encanta experimentar, inventar diferentes proyectos, necesito estar en movimiento y en continua evolución.

Esta vez fue Sevilla.. ¿Valencia también te habrá influido no? ¿Y Roma?

La mayor fuente de inspiración de mi trabajo es mi familia, mis raíces, mi cultura, ti tierra, mi origen. Todas ellas están latentes en mi obra, todo lo que creo lo hago desde una visión personal, a veces narrativa, otras descriptiva... Las mujeres de mi familia, mi abuela Amparo, mi tía Carmen, mi madre Rafaela, mis primas, mi cuñada María José, todas viajan en mis creaciones, pasean envueltas por historias, representan la fortaleza y la determinación. Valencia ha sido y es fuente de inspiración continua en mi trabajo, también Sevilla, hay muchos nexos en común, lazos que unen a ambas ciudades.

Roma es la ciudad donde vivo, el lugar donde acabé de formarme en mis estudios y donde empecé a fortalecerme como artista. Roma es también mi casa, es el paso del tiempo, la presencia y la ausencia de la historia, de nuestro pasado. Me inspira cada rincón, los monumentos, las estatuas, las ruinas y la decadencia... su luz, intensa como la de Valencia.

¿Crees en la convivencia entre lo físico y lo digital dentro del mundo de las artes?

Creo que cualquier disciplina artística puede convivir con el mundo digital. Yo mezclo proyecciones con estampaciones, libros de artista con performance, movimiento con estaticidad. Todo es posible y la suma siempre es enriquecedora.

¿Cómo surgió esta espectacular colaboración?

La verdad es que llevo años siguiendo el trabajo que Maria Grazia Chiuri, la directora artística de Dior realiza para la gran firma francesa. Siempre me he sentido muy atraída por sus proyectos. Me pare-

cen muy interesantes sus propuestas y el hecho de que invite a otras mujeres artistas y artesanas es increíble!

Maria Grazia llega a mi estudio gracias a Paola Ugolini y a Maria Alicata, dos comisarias romanas con las que colaboro desde hace años.

Un domingo por la tarde Paola me llama y me dice que MG iba a venir a a ver mi trabajo. Yo me quedé sin palabras, fue una noticia maravillosa, era algo que deseaba silenciosamente desde hacía tiempo.

Desde el primer momento en el que entró por la puerta de mi estudio, MG estuvo observando cuidadosamente y cariñosamente cada una de mis obras, mientras ella observaba mi obra yo la observaba a ella emocionada y feliz cada vez que se acercaba a un trabajo y me decía "che bello"...

Ella escaneaba con su mirada mis obras y yo me fortalecía observándola, fue un momento mágico que difícilmente olvidaré.

¿Al final ha sido la mezcla perfecta de varias artes no?

MG ha creado una parte de la colección inspirada en los carteles que yo he realizado.

Las texturas de mis estampaciones, las imágenes de Carmen Amaya, las palabras, las flores... todos estos elementos aparecen estampados en las telas y han sido modelados por ella...

Ha transformado mi obra bidimensional en figuras en movimiento animadas en los cuerpos de las modelos, esculturas que caminan y se funden entre ellas...creo que este intercambio artístico sea realmente un proceso maravilloso!

¿Cómo ha sido trabajo con Maria Grazia?

Tras haber visto todas las series de mis trabajos, se detuvo sobretodo en mi trabajo sobre la memoria.

Me explicó que para el proyecto Cruise Sevilla, Carmen Amaya era uno de sus puntos de inspiración, una referencia femenina que rompe con los estereotipos de su época.

MG me invita a trabajar sobre esta figura y me encarga que realice varios carteles inspirados en su vida.





¿Cuales fueron tus referentes e inspiraciones a la hora de empezar a pensar el proyecto?

Inicialmente estuve documentándome sobre su vida y sobre su baile..

Estuve leyendo varios artículos, su biografía, viendo videos y documentales.

Sucesivamente seleccioné varias imágenes suyas, hay mucha documentación fotográfica sobre Carmen Amaya, no fue fácil pero seleccioné 4 de ellas.

En mi trabajo una de las técnicas que más domino es el grabado y la estampación.

Tras haber seleccionado las imágenes estuve grabando una plancha con las técnica del barniz blando.

Obtuve así los fondos de las obras, las texturas que envolverían a la figura principal. Más tarde trasferí con la litografía las imágenes de Carmen.

El mundo de la estampación es fascinante, es un proceso lento pero sorprendente, grabar una plancha, entintarla, mojar el papel, manipularlo y finalmente estampar con el tórculo... hay un efecto sorpresa cada vez que realizas una estampación, un misterio similar al del revelado de las fotografías...ese proceso me fascina y me atrapa, pero al mismo tiempo me libera.. es la magia del arte!

Las creaciones las completé con la estampación de elementos visuales típicos y tópicos del folclore español: peinetas, frutas, flores, cenefas, etc.. y con las palabras citadas anteriormente.

¿Cómo conociste a Carmen Amaya?

Carmen Amaya que era catalana, fue una gran bailaora de flamenco, yo conocía de forma muy básica su trabajo y su vida pero gracias a este encargo pude profundizar y enamorarme.

De Carmen encuentro emocionante su vida, su forma de bailar, su generosidad.

Era una autodidacta que se fue formando bailando día tras día..

Ella decía que aprendió a bailar escuchando el sonido de las olas del mar...ese mar que es prácticamente el mismo que vemos y escuchamos en Valencia...

Su belleza es desbordante, su cuerpo tiene fuego, representa la fuerza, el alma pura, el embrujo gitano, Carmen es además empoderamiento.

Todas estas palabras, junto con su sobrenombre La Capitana aparecen en mis creaciones.

Un pequeño resumen de lo que esta mujer significa para mí.

¿Hay alguna pieza a la que le tengas especial cariño?

Quizás de las cuatro piezas que he creado para Dior mis preferidas sean La Capitana y Embrujo Fuerza Empoderamiento.

En la obra de La Capitana me atrapa la imagen de Carmen bajo las flores, con una actitud de poder con los brazos levantados, En la obra Embrujo, Fuerza, Empoderamiento me fascina ese salto en el que da una patada, parece como que aleja todo aquello que no es importante y se queda con lo esencial.

¿Cuales son tus próximos proyectos?

Estoy trabajando en varios contemporáneamente, un par de ellos son educativos en Italia, tengo varios proyectos en galerías y en Noviembre junto con Alicia Herrero presentaremos en el Instituto Cervantes de Budapest el proyecto Cultura Doméstica.

Además estoy acabando de reformar mi nuevo estudio en pleno centro de Roma, cerca de Santa Maria Maggiore, un barrio rico de historia, estímulos y con mucho encanto.

Estoy deseando estrenarlo para seguir creando y profundizando!





**BALENCIAGA
OTOÑO 2022**

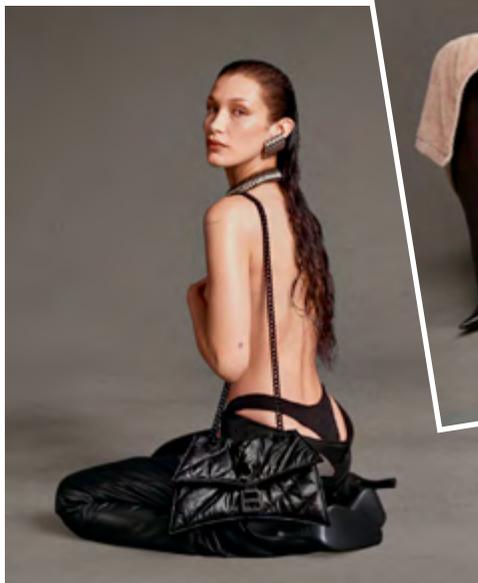
+

Balenciaga ha presentado una nueva campaña para la temporada, protagonizada por **Bella Hadid**. El nuevo conjunto de imágenes comienza con la famosa modelo encargada de ayudar a presentar el nuevo "Crush Bag" de la casa de moda, la campaña también presenta a **Lina Zhang**, **Aya Nakamura**, **Inti Wang**, **Abdou Diop** y **Zuo Chen**. En la proyección, el elenco se viste con prendas prêt-à-porter encogidas, desgastadas o deconstruidas, junto con joyas y ropa interior de Balenciaga.



**STÜSSY X NIKE
AIR MAX 2015**

Las **Stüssy x Nike Air Max 2015** encuentran su inspiración en las zapatillas de running y presentan una parte superior de malla/red que incluye superposiciones de goma. Los swooshes aparecen alrededor de toda la silueta, destacando uno a tamaño extra grande y al revés, mientras que la marca Stüssy aparece cerca de la zona de los cordones. Todo ello sobre una suela con cámara de aire que garantiza la mayor comodidad en cada pisada.



**CHIE
MIARA**



+

**COS Y
COLOMBO**

La campaña **Blumarine FW22** explora el lado más extremo y dramático del alma femenina. A través del ojo de **Petra Collins** y estilo de la mano de **Lotta Volkova**, la imagen tiene referencias claras a las atmósferas ambiguas de **Lynch**.

BLUMARINE



COS ha presentado su colaboración con la fotógrafa y artista **Lea Colombo** para una colección llena de serotonina de prendas y accesorios en tonos atardecer. Con tres estampados exclusivos, la última cápsula de la marca incluye trajes de baño confeccionados con tejido sostenible Econyl®, una fibra de nylon 100 % regenerada que se puede reciclar una y otra vez, extendiendo su longevidad.





DIOR Y LA FORMULA 1



La distinguida casa **Dior** acaba de firmar una igualmente primera colaboración con el popular videojuego **Gran Turismo**. Saga desarrollada por **Polyphony Digital**, y publicada por Sony Interactive Entertainment, para la que la célebre casa francesa ha diseñado una cápsula virtual.

ROPA DE ALQUILER

&Other Stories entra en el alquiler de prendas con una alianza con **Hurr**. La compañía de moda femenina, propiedad del gigante sueco **H&M**, alquilará sus productos en la plataforma por un periodo de hasta veinte días. En 2021, la compañía puso en marcha un servicio de alquiler de prendas de moda infantil con su concepto **Arket** y a finales de 2019 introdujo el alquiler de ropa en el flagship store de **H&M** de Estocolmo



"SWEAT, SWEAT, BABY" BY KAOTIKO



Se trata de colección que hace referencia y un guiño a las **sudaderas Kaotiko** y también al calor del verano que poco a poco nos empieza a dar una tregua. La dirección de arte se basa en el concepto del campo de golf y del **Ritch Kids** manteniendo a su vez la estética retro característica de la marca en donde estilo, calidad y comodidad se unen en cada una de sus prendas.



VALENTIA

BY

VALENTIN HERRAIZ

COSTURA ARTESANA PRÊT À PORTER DE AUTOR PRÊT À PORTER PERSONALIZADO

C/Reina Dña Germana, 24 46005 Valencia Spain 96 312 61 11 622 291 721

valentia@valentiachic.com

Valentiabyvaletinherraiz

Valentia

DECO ARTS

DECORACIÓN Y DISEÑO

T
e
n
e
n
c
i
o
s

FUERA DE SERIE

DECORACIÓN
Y DISEÑO

WORLD DESIGN
CAPITAL VALENCIA
2022

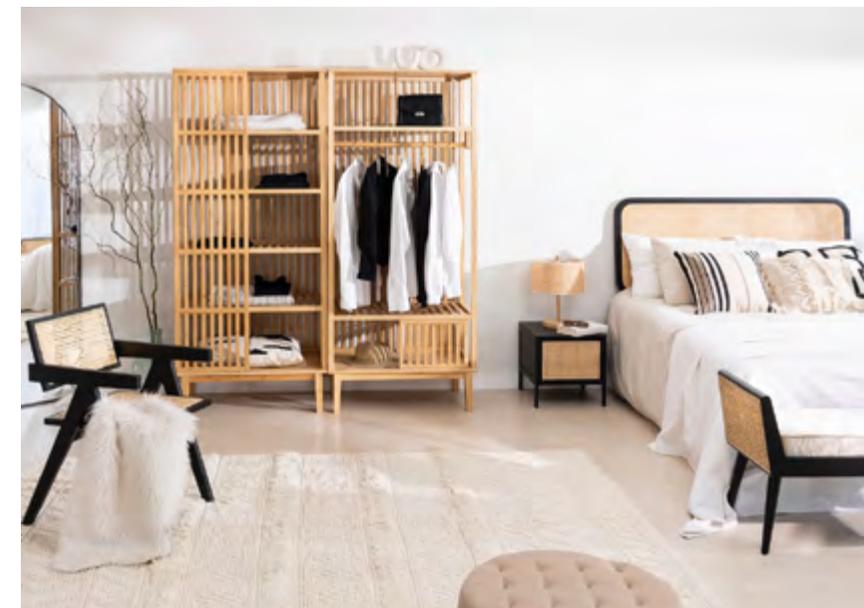
SKLUM, EL GIGANTE VALENCIANO DE LA DECORACIÓN SE EXPANDE AL CONTRACT

SKLUM, la marca valenciana de mobiliario y decoración, sigue creciendo en el sector Contract y ofrece sus soluciones de mobiliario y decoración a los profesionales.

De esta forma, la marca nacida en 2017 se adentra de lleno en uno de los sectores más demandados en la actualidad, y propone primar la comodidad y el placer del cliente. Su cuidada selección de mobiliario y decoración asequible dota a cualquier tienda u oficina del toque necesario de estilo y tendencia.

En los proyectos de interiorismo enfocados a hoteles, negocios y tiendas, es fundamental transmitir la personalidad del espacio, definiéndolo de forma innovadora y práctica. Y esto es precisamente lo que ofrece SKLUM en sus diseños de mobiliario para empresas, jardines y terrazas, restaurantes, hoteles y oficinas.

De hecho, son ya muchas las empresas de renombre que han confiado en la decoración de SKLUM, como las conocidas Voltereta, Vincci Hoteles, Pacha Hotel, Valnest, Destudio, Nikki Beach Marbella, Ukio o Essentia Contract.



CINCO AÑOS SORPRENDIENDO

Unos votos de confianza que se hacen eco de los proyectos de crecimiento de la marca, que ya está presente en 11 países. SKLUM refuerza así su presencia conquistando tanto a los aficionados a la decoración que buscan los últimos estilos de moda como a los entendidos que quieren hallar una nueva forma de aunar interiorismo y decoración.

Desde sus inicios, la firma valenciana ha apostado por una identidad digital nativa, fortaleciendo su experiencia online y relación directa con el cliente, aprovechando todos los canales de comunicación a su alcance como las redes sociales o su web.

No en vano, SKLUM se ha convertido en un referente del mundo del mobiliario y decoración online actual, ofreciendo muebles y piezas de decoración de estilos tan variados como el vintage, el boho, el industrial o el japandi.

DESIGN THE LIFE YOU LOVE

Una notoriedad que la marca ha sabido aprovechar colaborando en los últimos meses en grandes eventos y acciones solidarias que reflejan su compromiso cultural y social.

Así, ha estado presente en los festivales más importantes de este verano, como el Festival de Les Arts, el FIB y el Arenal Sound. Además, ha apoyado con aportaciones económicas a las familias ucranianas mediante su colaboración con Cruz Roja y ACNUR, y ayuda a crear hogares acogedores para familias y niños que necesitan tratamientos especializados junto a la fundación Infantil Ronald McDonald.



Además, SKLUM se asoció con la plataforma de pago a plazos Klarina para ofrecer esta opción a sus clientes. La marca sigue así inscribiéndose en el panorama local del mobiliario y la decoración mientras aporta su granito de arena a los grandes retos de la sociedad.

[sklum.com](https://www.sklum.com)

DECO ARTS

DECORACIÓN Y DISEÑO

Estudios y Proyectos Ruaya es una empresa multidisciplinar del sector de la construcción, la arquitectura y el diseño, con una impecable trayectoria, que les ha posicionado desde 2004, año de su constitución, como una de las constructoras de esta nueva generación marcada por los acabados constructivos y el gusto por los detalles.

Bajo el lema de diseñar, crear y construir cada uno de sus proyectos se enfoca como un reto exclusivo que se materializa y que logra convertir en realidad los sueños de cada uno de sus clientes concibiendo cada proyecto como único. Su equipo polivalente y multidisciplinar, formado por técnicos cualificados, les permite desarrollar su labor como constructores, pero también como proyectistas, añadiendo un doble valor a una única oferta.

Son profesionales con distintos perfiles que buscan complementarse para ofrecer al cliente resultados actuales de alta calidad siempre con un precio competitivo.



Gracias a esta labor tienen como clientes a empresas como **McDonald's**, **Amazon**, **Sanitas**, **Panattoni**, **Amrest**, empresas que exigen un estricto cumplimiento de sus proyectos y de su imagen corporativa mientras se sigue innovando y creando espacios modernos y adecuados a sus servicios y necesidades.

También han participado en proyectos "llave en mano" dentro del sector de la restauración. Cabe destacar, los restaurantes **Pan de Azúcar** (zona Xúquer), **El Racó de Rafa**, **Il Pizzaiolo**, **Williamsburg**. El restaurante Williamsburg es también uno de sus proyectos más actuales y originales, inspirado en un barrio de Brooklyn, en Nueva York, han diseñado un ambiente urbano con grafitis, chapas metálicas, neones...etc. Un lugar confortable y lleno de estímulos.

SUSANA LOZANO INTERIORISMO

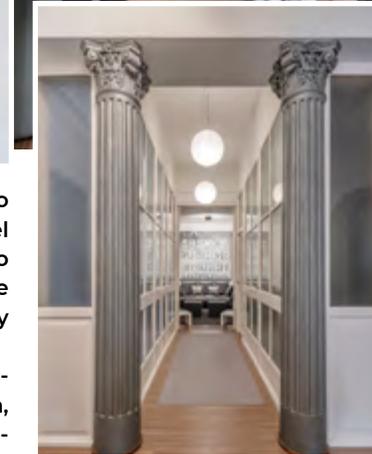


Susana Lozano Miralles ha sido una apasionada del mundo del interiorismo desde que tenía uso de razón, plasmando su visión de ver el mundo con una belleza y estilo particular.

En cada proyecto inicia una búsqueda en la que no sólo decora, sino que crea ambientes y genera sensaciones a la vez que se mantiene fiel con sus clientes y la visión que ellos buscan convirtiendo cada proyecto en especial y único.

Su estudio en pleno centro, con mas de 300m² de despacho y showroom, donde la atención es siempre personal y exquisita, es su buque insignia.

Lleva más de 25 años dedicada al interiorismo y la decoración, trabajando en sus comienzos para las revistas Arquitectura y Diseño, El Mueble, Casas de campo... mientras lo combinaba con la realización de sus proyectos. Especializada en Residencial y llave en mano, acompaña al cliente desde la reforma hasta el último detalle de decoración, llevando a cabo también, proyectos de contract como la última renovación del restaurante **Contrapunto** del



Palau de les Arts, el edificio **Core Suites** en la Avenida Francia o el espacio de **L'Antic Colonial de Porcelanosa** en Sedavi.

Su estilo es intemporal, sobrio y elegante, tanto en casas de arquitectura moderna, pisos en la ciudad, como casas de cam-

po o apartamentos en la costa. Es una profesional que trabaja por toda la geografía española y especialmente, en Madrid.

Su fuerte es crear ambientes y espacios acogedores contemporáneos y con personalidad. Le gusta que cada proyecto sea diferente, como un traje a la medida para cada cliente.

Su madurez y serenidad en los planteamientos estéticos, hacen que sus clientes repitan experiencia, muchos de ellos, llevan con ella desde sus inicios y con mas de 5 o 6 proyectos llevados a cabo. Su carácter afable, perfeccionista y disciplinado, y su atención directa y personal hacen que el cliente empatice con ella fácilmente. Su equipo que comparte dichas aptitudes, hace que cada proyecto sea llevado a cabo con éxito.

Roger de Lauria 28-3º | T. 663 866 234 / 680 161 212 / 96 351 33 10
susanalozanointeriorismo.com | [@susana.lozano.interiorismo](https://www.instagram.com/susana.lozano.interiorismo)

RUAYA



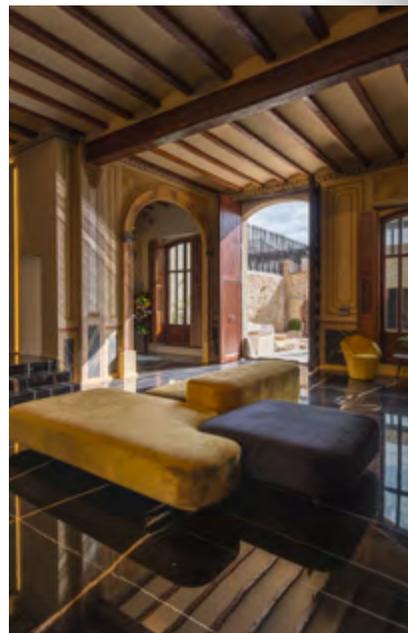
C/ d'Almassora, 45 | T. 96 338 68 08 | estudiosruaya.com

DECO ARTS

DECORACIÓN Y DISEÑO

MURAD GARCÍA ESTUDIO

MURAD GARCÍA ESTUDIO, dirigido por los arquitectos Málek Murad Mateu y María García Vallcanera, tiene su sede en un bajo del nº 40 de la calle Sorní, una de las calles más emblemáticas del Ensanche. Su característica principal es la creatividad que despliegan en sus proyectos, tanto de obra nueva como de rehabilitación. En la actualidad están proyectando o dirigiendo las obras de un hotel de lujo de 50 habitaciones en el Paseo Neptuno de la Malvarrosa, varias viviendas en Torre en Conill, Jávea, Rocafort y Moraira, un edificio de 28 viviendas en Monasterios, y la reforma del Colegio Loreto.



Sorní 40 - 1
T. 963 515 500 / 687 417 147
@muradgarcia
muradgarcia.com

SÁNCHEZ PLÁ

"Las cocinas son las protagonistas del hogar y en Sánchez Plá lo saben mejor que nadie"

Desde 1929 analizando las tendencias del hogar para ofrecer las soluciones más versátiles, prácticas y estéticas. Empezaron vendiendo sanitario y cerámica y actualmente cubren todas las necesidades en una reforma, desde las instalaciones eficientes con energías renovables hasta el mobiliario del hogar. Buena prueba de ello es su equipo especializado en proyectos de interiorismo, baños y cocinas llave en mano.



Sánchez Plá ha querido apostar por una gran firma de cocina con valores muy similares a los suyos, Santos, que cuenta con una gran trayectoria en mobiliario de cocina.

El objetivo conjunto que se han propuesto ambas firmas es inspirar a través de los sentidos a todos los visitantes y cubrir las necesidades de las viviendas reales. Gran prueba de ello son los espacios versátiles mezclando la cocina con el mobiliario de hogar living, creando de esta forma ambientes más armónicos y coherentes. La cocina ya no es un espacio separado del resto del hogar. Visita www.sanchezpla.es y suscríbete a la newsletter para asistir al evento de inauguración que preparan junto a Santos en Octubre.

Polígono Industrial Fuente del Jarro, Ciutat de Lliria, 17
Gran Vía Marqués del Turia, 49 | sanchespla.es



GRAN
REAPERTURA
AHORRA HASTA
75%

JYSK LA POBLA DE VALLBONA
15 SEPTIEMBRE

C.C. EL OSITO
46185 LA POBLA DE
VALLBONA, VALENCIA



Oferta válida del 15/09/2022 al 21/09/2022

Larga vida a Pierre Cardin en la decoración

UNA ODA A LA HISTORIA DE LA ICONICIDAD EN LA DECORACIÓN

Texto **PAULA BOSCH @sarandongamag**



La superposición y extrapolación de muchos de los ámbitos de las artes es un recurrente leitmotiv en donde la firma, carisma y carácter del creador o diseñador se convierte en el eje central de la obra. Una rápida identificación de unas líneas, trozos, luces y sombras que se desprende; el veloz reconocimiento de los colores corporativos, de la forma y el fondo de la pieza.

Extravagante, vanguardista, espacial y geométrico **Pierre Cardin**, revolucionó el diseño y la decoración en los años 70 a través de metal, pieles, espejos, y miles de texturas, tanto en sus prendas como en sus piezas icónicas: ropa, bolsos, gafas, escenografías, interiores, muebles e iluminación... Este diseñador francés vino de la corriente transgresora de Schiaparelli y empezó a trabajar con tan sólo 23 años para la firma Dior. En su faceta más decorativa, fundó Pierre Cardin Forme a principios de la década de los 70, en colaboración con varios diseñadores de su equipo y asociados a la marca, y en 1977, Cardin abrió Evolution, su galería de muebles, en un edificio de cinco pisos en el centro de París, plasmando y grabando en suelo francés, su influencia y estilo en el mundo del arte y la moda.

Cuando observamos sus obras, podemos distinguir dos tendencias o gamas: una con mucha frescura, colorista y vanguardista. La primera se basa en lo que él mismo denominó **esculturas utilitarias** pensadas no sólo para decorar, sino también para cumplir el propósito principal (que no primordial) de todo mueble, que no es otro que ser funcional y cómodo, destacando su colección de muebles bar, sus mesas de centro con piezas extraíbles o sus cómodas de formas divertidas y colores llamativos.

Por otro lado, la segunda tendencia apuntaba más hacia muebles con una estética más lujosa y elegante, que nos recuerda a las piezas de estilo Art Déco, con lacados, maderas de alta calidad y chapados en materiales nobles.

Además, dentro del mundo de la decoración y la arquitectura orgánica, una de sus más obras significativas fue el Pairáís Bulles, un f casa futurista hecha a base de pompas, burbujas y espacios maximizados que lo ha convertido en una de los hogares más icónicos y que ha marcado un precedente, al igual que sus faldas, sus vestidos, y al final, su visión de la belleza y estética en el mundo.

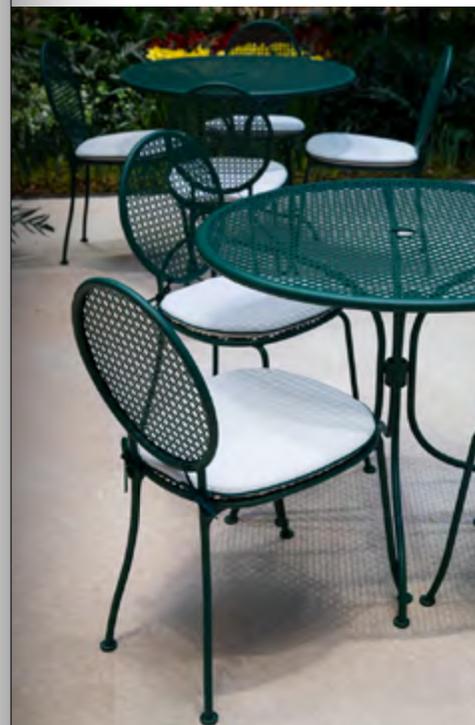
“Trato de hacer lo que veo en el mañana y, como el mañana existe, yo sigo trabajando en la creatividad”



DIOR MAISON EXTERIOR



Dior Maison ha recurrido a las habilidades del diseñador francés **Sam Baron** para crear una colección de muebles de exterior, que presenta formas y siluetas basadas en la icónica silla Medallion. La **colección Dior Maison Outdoor** incluye una silla y un sillón, y dos mesas, una con tablero redondo y la segunda con tablero cuadrado. Cada uno ha sido elaborado con metal verde y fabricado en Francia, “manteniendo un savoir-faire excepcional”, dice Dior.



CUCUMBER CANDLE



Loewe ha agregado una vela fresca con **aroma a pepino** a su línea de fragancias para el hogar inspiradas en el jardín. El director creativo de la marca de moda, **Jonathan Anderson**, trabajó en colaboración con la perfumista artesanal **Nuria Cruelles** para crear la fragancia. La vela está hecha con cera natural y llega en un recipiente de terracota verde pálido vidriado, que lleva estampado el nombre de **Leo Wu**, el actor chino y embajador mundial de la marca Loewe que aparece en la campaña. La fragancia cuenta con un aroma acuático con notas de menta fresca perfecta para el verano

LOS SIMPSON EN LA DECORACIÓN



Bobbi Beck, un estudio emergente de impresión y diseño con sede en Cornualles, ha recreado una de las salas de estar más conocidas en la historia de la televisión: la de **Los Simpson**. La visión definitivamente está ahí, pero al usar muebles contemporáneos y algunos toques kitsch, se une. Así, el sofá de tres plazas contrasta con una mesa auxiliar lila, sobre la que se asienta una lámpara de inspiración moderna de mediados de siglo y un teléfono de la vieja escuela.

PHAIDON



Como fundador del movimiento **Memphis Milan**, **Ettore Sottsass** creía que un diseñador debería dar la misma importancia a la evocación de los sentidos que a la funcionalidad. Para satisfacer la demanda, Phaidon está lanzando una versión actualizada de la monografía agotada en Sottsass. el libro está repleto de contenido: abarca 492 páginas de material especializado que explora los extensos archivos de Sottsass, incluidos dibujos y bocetos de los innumerables cuadernos de bocetos, proyectos arquitectónicos y diseño de productos del diseñador, hasta sus gráficos, esculturas y cerámicas

DECO ARTS

DECORACIÓN Y DISEÑO

LO NUEVO DE IKEA



Se llama VÅRDANDE y es mitad europea, mitad asiática. **La nueva colección de IKEA es un puente entre dos culturas**, dos maneras de proceder y una sola de sentir. Es la demostración de que celebrar la vida es posible se esté donde se esté. Es más, debería ser una obligación. Creada en Asia mediante la colaboración con empresas locales e inspirada en sus tradiciones, esta cápsula inspira calma, paz y relax, pues está pensada para todos aquellos que buscan la plenitud mental o un momento de desaceleración.

LA CIUDAD DEL PRINCIPE SIN CARBONO



Anunciada por el príncipe heredero de Arabia Saudita, Mohammed bin Salman, **The Mirror Line** es parte del **proyecto NEOM** que incluye OXAGON, una ciudad manufacturera innovadora reinventada; TROJENA, destino mundial de turismo de montaña; y ENOWA, la empresa de agua e hidrógeno de NEOM. El costo aproximado para completar la iniciativa NEOM está cerca de \$ 1 billón de dólares y el rascacielos cuesta \$ 500 mil millones de dólares.

HOME DESIGN HUB



Los principales integrantes del proyecto: Moisés del Castillo (Director Comercial de Pando Integral Cooking), Santiago Alfonso (VP Strategic Communication & Corporate Reputation en Cosentino), Guillermo Torrent (Art Director en LATORRE), Tomás Alía (Arquitecto e interiorista), Juan Luis Salvador (Director de antalia cocinas), Javier Bravo (Responsable de diseño y producto) y Miguel Ángel García (Responsable de Marketing de antalia cocinas), se reunieron hace unas semanas para ultimar los detalles del proyecto **Home Design Hub** y su materialización en el stand de Antalia en la próxima edición de la **Feria Espacio Cocina, Sici 2022**.

DECODIVERSIÓN



Los art-designers **Nikolai y Simon Haas**, hermanos gemelos, enamoran con una nueva colección de complementos con la firma de lujo **L'Objet**. Formada por criaturas biomórficas, tan extravagantes como entrañables, ha sido ejecutada por virtuosos maestros artesanos



Cachetejack

DECO ARTS

DECORACIÓN Y DISEÑO

Las creativas que conquistan a medio mundo



Raquel Fanjul y Nuria Bellver son amantes del arte, diseño y creatividad, su destino fue Bellas Artes y su camino emprender juntas un proyecto que conquista a todo el mundo, pasando por grandes marcas universalmente conocidas. A través de sus ilustraciones y trabajos comunican aquello que odian y aman, con un toque profundamente crítico, inmerso incluso en su nombre artístico: Cachetejack.

¿Cómo surge Cachetejack?

Cachetejack surge en el último año de carrera de Bellas Artes en Valencia. Cachetejack somos Raquel Fanjul (Alcañiz) y Nuria Bellver (Torrent) trabajando juntas desde 2011.

Creamos Cachetejack porque conectamos en inconformismo, humor y crítica de todo lo que teníamos alrededor, trabajamos con ideas y las transformamos en imágenes adaptadas a cualquier soporte; editorial, moda, publicidad, pintura mural etc. La creatividad no tiene límites.

¿Cuales han sido vuestros referentes en el campo del diseño gráfico? ¿Y en el arte en general?

Nos gusta mirar a artistas del pasado. Los carteles de los años 60-70 son una gran inspiración para nuestro trabajo. Nos gusta ir a exposiciones y museos, y siempre estamos conectadas con el arte, nos alimenta y nos nutre y salimos de allí con muchas ganas de hacer algo nuevo.

Cómo definirías Cachete Jack en una sola frase.

Delirio bidón.



Texto **MARÍA SELVA** y **PAULA BOSCH**
Fotografía **CORTESÍA DE CACHETEJACK**



¿Cómo os enfrentáis a un proyecto de empresas tan grandes como Nike, Apple o Burger King, Vogue, Netflix, Adidas, The New York Times, Facebook o Mastercard?

Nos enfrentamos a todos los proyectos igual, nuestro proceso de trabajo es el mismo para todos. Nos comprometemos con lo que hacemos así que ponemos toda nuestra energía y dedicación al proyecto.

¿Alguna pieza o dibujo al que le guardéis especial cariño ya sea por el momento, el cliente o lo que supuso?

Cuando el cliente confía en nuestro estilo y en nuestra creatividad trabajamos muy a gusto y son esos los que guardamos con mucho cariño. Trabajando juntos y no parar.

¿Sois 100% digitales u os gusta también trastear con lo físico?

Venimos de Bellas Artes y lo analógico siempre lo usamos, ya sea para proyectos nuestros o para experimentar otras técnicas, pintamos pintura mural, en valencia hay varias fachadas con nuestro trabajo. Lo digital nos ha ayudado mucho en la eficacia y la productividad de un trabajo pero el disfrute 100% lo sentimos al coger la brocha.

¿Con que diseñador gráfico y/o artista os gustaría colaborar o realizarle algún proyecto?

Puede que ya no esté en este mundo (se ríen). Haríamos una merienda con Picasso, con jamón y salchichón, y pintaríamos luego unas máscaras juntos.

Hace unos meses exististeis "Life Wins!" en Valencia, una muestra en el Jardín Botánico con motivo de Valencia Capital Mundial del Diseño 2022. ¿Cómo veis a la ciudad en ese ámbito?

Este año Valencia tiene mucha oferta cultural y exposiciones muy interesantes, ojala se mantenga así y no sea solo una causa del "2022".



¿Creéis que marcará un antes y un después para todos los artistas de la ciudad?

Creemos que ese antes y después dependerá independientemente del artista y de su compromiso con lo que hace.

¿Que obra existente de algún artista os hubiera gustado pintar?

Para hacer la obra de alguien, tienes que ser ese alguien y vivir su vida. Nos gustaría poder hacer algo similar a diseñar un parque, como el Gulliver porque nos gusta que forme parte de la ciudad y lo disfrute la gente a lo largo del tiempo.



Vive como
si fuera verano
todo el año
y sécate las
lágrimas!!!

Conocemos el sentimiento. Comienza el solecito y crees que durante los próximos tres meses serás imparabile.

Vas a viajar, irás a ese nuevo restaurante que has estado mirando, leerás un libro a la semana y aprenderás a surfear. Luego finales de agosto y solo estás a la mitad del libro número dos y lo más cerca que has estado de surfear es ver Surfwise en Netflix.

Texto **ANA GARCÍA-RIVERA PAREDES**

Pero aquí está la cosa, ha llegado septiembre y te preguntas si puedes vivir con el sentimiento y el estado anímico que se vive en verano durante todo el año

Mientras examinas tu lista olvidada de lectura de verano, haz la transición al otoño pensando en ella como el plan de estudios de la temporada: la lectura de verano puede durar TODO EL AÑO.

Márcate un objetivo para seguir dedicándole tiempo a la lectura, crea un lugar que te transporte a las tardes de verano. Monta una hamaca, sofá cómodo etc... y sumérgete en la lectura.

Para combatir la falta de vida después de que pase el calor del verano, intenta plantar plantas de interior en tu casa para darle una sensación de jungla al interior. Sigue apostando por las ensaladas, las verduras y la fruta, eso te hará sentir bien por dentro y se reflejará en tu estado de ánimo.

APRENDE ALGO NUEVO

Está bien, olvidaste dar clases de surf. Pero eso no significa que tengas que esperar hasta 2023 para aprender. Apúntate a clases, vivimos en Valencia y tenemos la suerte de tener buen tiempo todo el año. Y si el surf no es lo tuyo, comienza con el yoga, con algún idioma o con cualquier otra actividad, pero aprender cosas nuevas nos da la oportunidad de hacer nuevas amistades como ocurre en las vacaciones.

SI NO PUEDES TRAERTE EL VERANO, VE AL VERANO

Con el fin de la pandemia volvemos a tener muchísimos viajes a nuestra disposición.

Y en algún lugar del mundo es verano. ¡¡¡¡Y si te animas por el sureste asiático aquí te espero yo!!!!

¡LLEVA LA PLAYA A TU PATIO TRASERO!

Lo sabemos, lo sabemos, no hay nada como una hoguera. Hasta que conoces la hoguera del patio trasero, el hermano mayor y más maduro de las llamas playeras del verano. También es la excusa perfecta para invitar a amigos y seguir contando las batallitas del verano

Así que aquí está. Tu guía para vivir como si fuera verano todo el tiempo. Para cuando hayas terminado tu lista de lectura, estarás listo para una nueva aventura.

FRAGANCIA ANTI MOSQUITOS

La nueva tendencia de TikTok consiste en utilizar la fragancia Bombshell de Victoria's Secret

para ahuyentar a los insectos.

Y es que las notas de fondo de almírclelas notas medias florales y las notas altas afrutadas se han convertido en el aliado perfecto. Según un estudio publicado en el año 2015, el perfume contiene una fórmula eficaz anti- mosquitos de hasta 120 minutos de duración.

STILL DIOR



El actor ha renovado su contrato con Dior y continuará siendo el rostro oficial de Sauvage. La nueva campaña, fotografiada por Greg Williams, va acompañada de un teaser donde se muestra a Depp en su actuación con Jef Beck en la sala Olympia de París.



EMMA WATSON FOR PRADA

Prada acaba de anunciar que la actriz británica, activista y embajadora de buena voluntad de ONU Mujeres, **Emma Watson**, será la nueva cara de la próxima fragancia femenina de la marca. Así lo comunicaban desde la marca "Emma Watson es Prada Beauty. Nuestra musa es más que una musa. Más que una cara. Más que la perfecta encarnación de la mujer Prada. Ella es el epítome de la modernidad femenina, una celebración de la multidimensionalidad femenina en todo el mundo".



MI PRIMER NECESER

En **TOUS Perfumes** les gusta mimar a los más pequeños con los mejores cuidados y por eso, hace 14 años que nació, Baby TOUS, con la vocación de ser una caricia perfumada para la piel de los más bebés.



DESCONECTAR PARA RECONECTAR

"Irse de retiro" significa literalmente eso: retirarte de la rutina de tu ajetreada vida diaria para disfrutar de un descanso consciente en la naturaleza.

Los retiros son tematizados, con diferentes actividades dependiendo del que se adapte más a ti: Yoga, meditación, pilates, senderismo, autoconocimiento, etc. que combinados con una alimentación 100% saludable de primera calidad, harán que conectes con lo que es realmente importante: tú mismo y tu bienestar físico y mental.



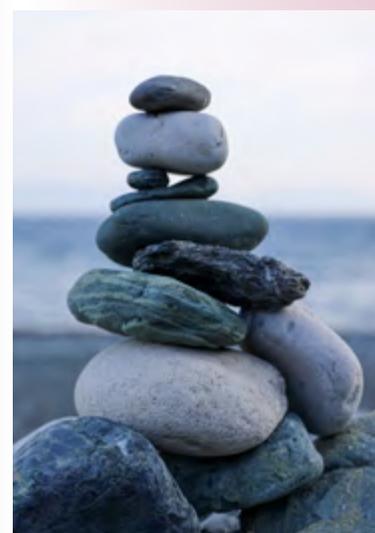
EN SEPTIEMBRE HAY TRES ESCAPADAS DE FIN DE SEMANA:

- **9 al 11 de septiembre**, Emprendimiento consciente y yoga en Tavernes de la Valligna.
- **16 a 18 de septiembre**, Yoga y senderismo en Jávea.
- **23 a 25 de septiembre**, Profundización de Vinyasa Yoga en Gilet.

Los grupos son muy reducidos y las plazas vuelan. Mas información y reservas en su pagina web:

www.retiroswellness.com

NUEVO MÁSTER PNIC



Así es el nuevo **Máster PNic de Healthy Institute** de la mano de **Clínica Alejandro Sanz Salud Integrativa El Healthy Institute** y la **Clínica Alejandro Sanz Salud Integrativa** han lanzado ya la nueva edición del prestigioso Máster PNic (Psico Neuro Inmunología clínica) que, con una duración de dos años, dirigido tanto a profesionales y especialistas de la salud, como a personas sin estudios previos que están en consonancia con este tipo de nuevos conceptos de salud real.

El objetivo del Master PNic es dotar de herramientas adecuadas al terapeuta o coach de la salud para que consiga dar un salto cualitativo, a través de comprensión de la fisiología y biología, aprendiendo la conexión entre las diferentes sistemas del cuerpo, el aumento de las propias herramientas

terapéuticas y su efectividad, trabajando con el biorritmo, la suplementación, el ejercicio físico y la gestión emocional.

Antonio Lloret, 70 y 72, Alberic (Valencia)
saludintegrativaalejandrosanz.com



MURPROTEC



¿Cómo me puede afectar si mi oficina tiene una mala calidad atmosférica?

Una buena calidad del aire es sinónimo de salud por lo que no disponer de una calidad adecuada puede ser perjudicial y provocar:

- Síndrome del Edificio enfermo. Es decir: dolores de cabeza, irritación, congestión y fatiga.
- Reacciones alérgicas.
- Irritación. Sequedad o picazón en los ojos, nariz y garganta.
- Infecciones y fiebre.
- Luminosidad: dolor de cabeza o vista cansada.
- Ruido y vibraciones: dolor de cabeza o hipertensión.

¿Cómo mantener un correcto ambiente en la oficina?

Lo esencial es contar con una buena ventilación, natural o mecánica. Una ventilación natural puede ser suficiente si nos encontramos en una ubicación libre de agentes contaminantes y contamos con grandes ventanales. Pero no siempre es posible contar con una ventilación natural óptima y se hace necesario implementar una ventilación mecánica, que proporcione oxígeno, diluya los contaminantes y regule las condiciones de temperatura y humedad en la oficina.

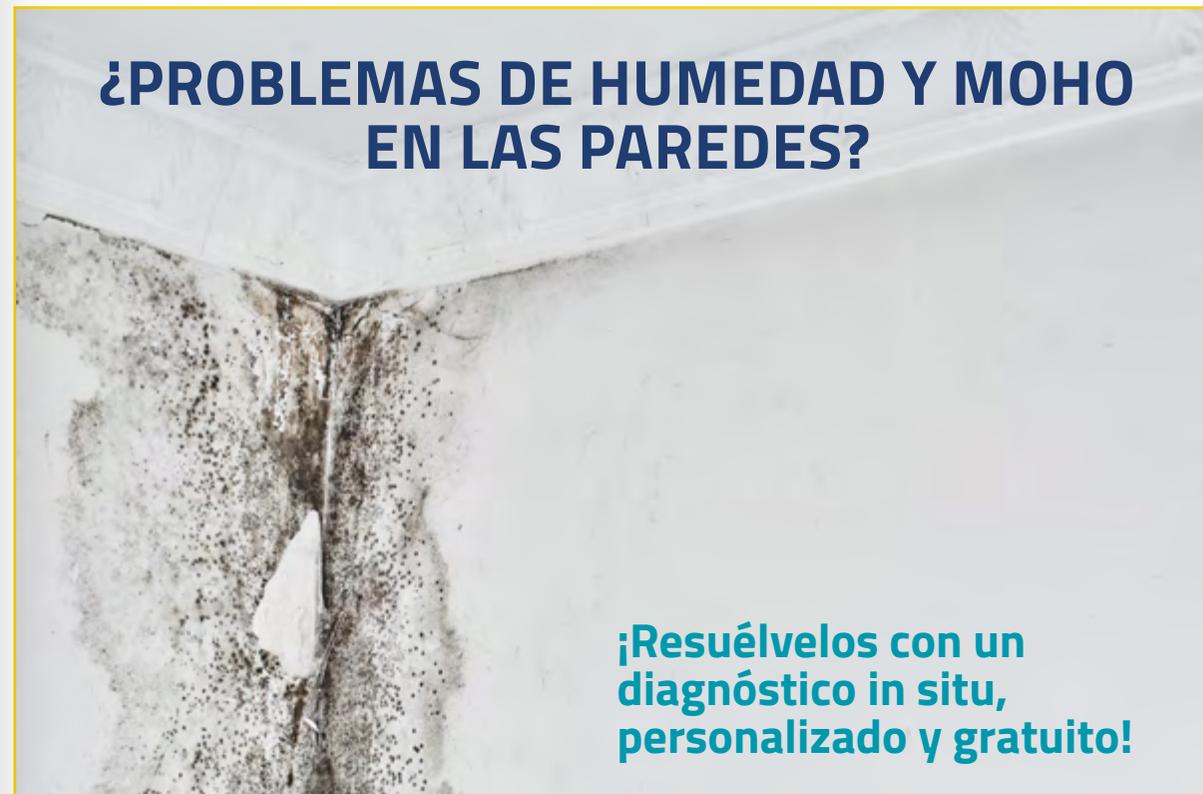
Con **Murprotec** puedes realizar un diagnóstico gratuito para averiguar el nivel de calidad del aire de tu oficina y saber si es óptimo. La sencilla instalación de una Central de Tratamiento de Aire (CTA), te permitirá gozar en tu oficina de un aire tratado, limpio y con una correcta temperatura y humedad.

ANTE LA QUERATOSIS: EXFOLIACIÓN E HIDRATACIÓN

Seguro que en algún momento has notado que en tu piel aparecen unos pequeños granitos en las piernas, brazos y/o glúteos que se parecen al acné y recuerdan un poco a la piel de gallina, pero que nos es ninguna de las dos cosas. Se llama **queratosis** y para eliminarla hay que exfoliar bien la zona con un buen exfoliante para retirar esas células muertas e hidratar profundamente la zona.



¿PROBLEMAS DE HUMEDAD Y MOHO EN LAS PAREDES?



¡Resuélvelos con un diagnóstico in situ, personalizado y gratuito!



15% DTO*
0 FINANCIACIÓN
HASTA 48 MESES
SIN INTERÉS

NO SUBESTIMES LAS MANCHAS DE HUMEDAD EN LA PARED: PODRÍAN SER UN SERIO PROBLEMA.

Pide un diagnóstico in situ, personalizado y completamente gratuito: nuestros expertos evaluarán las condiciones de las paredes de tu hogar con tecnologías de diagnóstico precisas y te propondrá el mejor tratamiento para solucionar el problema de humedad.

Ahorra tiempo y dinero y convierte tu casa en un hogar saludable, libre de humedades.

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ y sin compromiso

900 218 218
www.murprotec.es

*Válido en Primera visita diagnóstico, no acumulable a otras ofertas

Experimenta El Cambio

con  **Olga Bru**
entrénate para ser feliz

Frases del mes

"SI PUDIÉRAMOS MIRARNOS EN EL CORAZÓN DEL OTRO Y ENTENDER LO DESAFÍOS QUE CADA UNO DE NOSOTROS SE ENCUENTRA A DIARIO, NOS TRATARÍAMOS LOS UNOS A LOS OTROS CON MÁS GENTILEZA Y CUIDADO. DEBERIAMOS PROPONERNOS DEJAR DE JUZGAR A LOS DEMÁS, Y NO QUEDARNOS CON LA PRIMERA IMPRESIÓN."

El Sirsasana o Apoyo de cabeza

SIRSASANA TIENE BENEFICIOS ESPIRITUALES, MENTALES Y FÍSICOS.

Uno de los principales beneficios que tiene es que llega más sangre oxigenada al cerebro. Es una de las asanas que más tiempo cuesta conseguir, pero notaremos enseguida sus efectos positivos.

BENEFICIOS

- Aliviar el dolor lumbar
- Tonificar la espalda.
- Mejora el equilibrio.
- Regula el sistema endocrino
- Efecto relajante sobre el cuerpo.
- Mejora la respiración
- Estimula la circulación.
- Ayuda a disminuir la retención de líquidos
- Desarrolla fuerza abdominal
- Incrementa la capacidad de memoria
- Mejora la concentración

GANA CONFIANZA CON LA REINA DE LAS ASANAS

- Ponte de rodillas sobre la esterilla, agarra los codos con la mano contraria para saber la distancia de nuestros antebrazos.
- Apoya los antebrazos y entrelaza los dedos de tus manos.
- Apoya la fontanela la parte más blanda de tu cabeza.
- Eleva las rodillas del suelo, estira tus piernas y anda paso a paso.
- Eleva una pierna y eleva la otra.
- Pon los hombros siempre lejos de las orejas
- Impulsa el dorsal activado la cara interna de las manos y empujándolas hacia la esterilla.
- Crece en la postura hacia arriba
- Nota el mayor peso en antebrazos y menos en cabeza.
- Practica al principio con pared, y poco a poco con la práctica, ves alejándote, así conseguirás tener la confianza que te da la pared, y saber la fuerza que tienes que hacer para subir las piernas y estabilizarte.



Un oasis de Salud en el centro de Valencia



Nos ponemos al servicio de tu salud y bienestar en nuestro nuevo centro wellness a través de una amplia gama de tratamientos de belleza con numerosos beneficios para la piel, el cuerpo y la mente.

¡VIVE UNA EXPERIENCIA ÚNICA Y SUMÉRGETE EN EL MÁS ABSOLUTO RELAX CON NUESTRO MASAJES Y LOS CIRCUITOS DE NUESTRO SPA Y HAMMAN!

FACIAL | CORPORAL | ESTILISMO | SPA | MASAJES

CENTRO WELLNESS, DR. SERRANO | Gravador Esteve, 8 | T. 96 352 83 23 | centrowellnessdrserano.com

Consejos de Vida Saludable

Texto **ÁNGEL ESCUDERO VILLANUEVA** > MÉDICO PROMOTOR DE LA SALUD
@salud.qsd | promociondelasalud.sepis@gmail.com

“LA SABIDURÍA LA ENCONTRARÁS EN EL SILENCIO, EN EL SUSURRO A LA TENUE LUZ DE UNA VELA”



Oír el corazón es muy fácil usando un fonendoscopio o un döppler, pero lo más interesante es aprender a escuchar el corazón de las personas para conectar con sus sentimientos, y esto requiere silencio interior y recogimiento.

El silencio abre la puerta a la contemplación. La contemplación abre la puerta a la entrega, al espíritu de servicio y desde aquí se abre la puerta al amor. El amor abre la puerta a la alegría y a la paz interior. En todo este proceso hay que tener en cuenta que estas puertas no se pueden abrir desde fuera, únicamente se pueden abrir desde dentro y no vale tirar la puerta abajo porque sería hacer trampa. La coacción, la amenaza, el amedrentamiento, el chantaje son capaces de tirar abajo estas puertas, pero a costa de generar heridas de difícil cicatrización.

Si entiendo la convivencia entre personas como un tejido vivo interconectado, todo resulta más fácil para comprender, por ejemplo, a cuantas personas afecta cada vez que tomo una mala decisión.

Es bueno vivir prestando atención a lo que debo hacer en cada momento. Pararme y escuchar es esencial para conocer a las personas porque lo que no se conoce no se puede amar. ¿Qué me estoy proponiendo con esto? Contemplar y actuar.

Contemplación y acción no son opciones excluyentes ni opuestas, sino complementarias. Una acción no contemplativa suele ser una triste acción, ineficiente, frustrante y agotadora. La acción contemplativa hace un uso eficiente de mis capacidades de adaptación y compensación. La contemplación protege mis recursos naturales, mi alegría, mi paz interior en medio de la acción.

Primero es la contemplación para escuchar, analizar, reflexionar, estudiar, y así, diseñar una estrategia útil, constructiva y eficiente. En segundo lugar, mediante la acción, pondré por obra la estrategia diseñada en la fase contemplativa de forma dinámica y flexible, adaptándome a las circunstancias e imprevistos. La tibieza y la mediocridad bloquean el presente y distorsionan el futuro. El tiempo de estudio y reflexión es imprescindible para forjar el futuro. Lo valioso no es la erudición para acumular datos y conocimientos teóricos. Lo esencial es comprender y entender haciendo un esfuerzo creativo para, usando la sabiduría, dar vida a lo que estaba herido y desvitalizado.

La sabiduría no la encontrarás en las luces de neón, ni en el estruendo, ni en el grito. La sabiduría la encontrarás en el silencio, en el susurro a la tenue luz de una vela.



MEDITA CON
ÁNGEL ESCUDERO

TERAPIAS
Medicina Integrativa
Psicología médica
Estética
Psicología
Fisioterapia
Nutrición
Podología
Terapia SCENAR
Electroacupuntura
ESBIA

ACTIVIDADES GUIADAS
Pilates
Pilates pre y post parto
Body balance
Hatha Yoga
Vini Yoga (Yoga adaptado)
Yoga Nidra (relajación, meditación profunda)
Zumba
Sevillanas y flamenco
Danza oriental
Gimnasia para mayores
Bailes de salón
Tai Chi
Qi Gong
Defensa personal

CURSOS
Protocolo
Imagen personal
Escaparatismo
Inglés para adultos
Muñequería
Patchwork
Mindfulness y autoconocimiento

TIENDA DE PRODUCTOS NATURALES, COSMÉTICA, MODA, EXPOSICIONES Y MÁS

Conde de Trenor, 4 46003 Valencia | T. 684 456 837 | De lunes a viernes, de 9:30 a 21h.
centromessana@gmail.com | IG: @centromesssna | FB: Centro Messana

INCENDIOS O INUNDACIONES, ALGO MÁS QUE PREVENIR

Si hay un refrán conocido es el de **más vale prevenir que curar. Un lema que todos conocemos, pero que no siempre aplicamos. Y menos, lamentablemente, cuando hablamos de evitar catástrofes naturales con el fuerte impacto medioambiental que ello supone en nuestros bosques o municipios.**

Es decir, nos estamos refiriendo a los numerosos incendios o las inundaciones que suelen ser continuación a, paradójicamente, periodos de sequía como el que vivimos en la actualidad.

Pero yendo por partes, nos encontramos en el caso de los incendios con el viejo lema de qué poco se puede hacer ante un rayo que dinamita e incendia un bosque, por ejemplo.

Eso es cierto, y no admite discusión, pero otra cosa diferente es al menos, no intentar aplicar todas las medidas posibles en prevención, como la limpieza de zonas boscosas y especialmente con vegetación seca, fomentar la proliferación de cultivos o recuperar el pasto natural de los animales que al tiempo que los alimenta, permite el saneamiento de las zonas forestales.

Es obvio que la teoría es fácil de decir, pero compleja de ejecutar, y sobre todo, cuando no aplicamos la limpieza adecuada por falta de efectivos, porque las administraciones no pagan o contratan a esas brigadas, extinguimos la vida rural y además, el número de animales disminuye, dejando los montes al azar meteorológico.

Por tanto, si queremos disminuir el triste récord que nos dejan los incendios tras el verano, debemos ser conscientes de todos los efectivos, técnicos y humanos, así como potenciar las políticas que contribuyan a paliar el grave deterioro que sufre nuestra masa forestal.

Y tecnología y empresas las hay, con lo cual no es excusa para nuestros dirigentes políticos, intentar hacer las cosas un poco mejor, aunque no puedan prevenir la furia de una tormenta con aparato eléctrico.

Y hablando de tormentas, el otro episodio meteorológico al que pretendemos referirnos con este artículo es el de las inundaciones.

Es cierto que ahora vivimos un gravísimo episodio de sequía, pero de todos es conocido que esta situación se puede alterar con fuertes precipitaciones, especialmente en lo que concierne a la entrada del otoño.

Por tanto, volvemos a tener que aplicar la prevención en los cauces abandonados de los ríos, barrancos, etc, aplicando labores de limpieza que a pesar de que no puedan evitar un diluvio, si al menos, tratar de suavizar sus consecuencias.

Es decir, no es tan complejo, como en el saneamiento de los bosques, eliminar cañas y otros deshechos y residuos que impiden el curso del agua ante fuertes lluvias. Y esto, como es obvio, también depende de las administraciones, porque tecnología y efectivos técnicos hay preparados, siempre y cuando se organicen de la manera adecuada.

A este respecto, y para concluir, un claro ejemplo de brigadistas especializados son los casi 600 que componían la empresa pública Divalterra, perteneciente a la Diputación de Valencia y que ahora tras su extinción pasan a formar parte de la corporación provincial.

Y nos deja la duda de si este personal cualificado podrá seguir aplicando su necesaria labor, con gran dosis de experiencia, para evitar que nuestros montes y cauces queden sobrepasados o arrasados por los fenómenos naturales, siendo una medida efectiva, para combatir, ya de paso, al cambio climático.

LA MARE QUE VA

La Marina acogerá **La mare que va**: una cafetería que será al mismo tiempo un centro de formación y empleo para personas con síndrome de Down y discapacidad intelectual, que después podrán trabajar en el establecimiento. El Ayuntamiento ha facilitado a la **fundación Asindown** un local cerca del edificio Veles e Vents para impulsar el proyecto y aportará 20.000 euros por cada año de vigencia del convenio firmado con la entidad. Este mes empezarán las obras para adecuar las instalaciones, que durarán seis meses. Los y las usuarias de los centros de empleo municipales se incorporarán a la iniciativa.



LEFTIES EN VALENCIA



Importante movimiento en el *retail* de València. La marca **Lefties**, del grupo **Inditex**, desembarca en la ciudad con su primera tienda en el antiguo Corte Inglés de Colón 1, con entrada desde la calle Paseo de Ruzafa. La propiedad del inmueble, la socimi **Inbest Real Estate**, ha llegado a un acuerdo con el gigante textil para el alquiler del 76% de la superficie comercial de este espacio, de más de 7.600 metros cuadrados, y ubicado en plena arteria comercial del "cap i casal".

LANZADERA CRECE

Lanzadera va a crecer en la Marina con la ocupación del Tinglado 4 del puerto de València. y **ha anunciado un acuerdo para la cesión de 11.600 m².**

Juan Roig ha explicado que las actuales instalaciones se han quedado pequeñas y necesitan duplicar o triplicar el espacio. La ocupación del Tinglado 4 es el primer paso ya que el Ayuntamiento de València se ha comprometido a buscar más terrenos para que el polo de innovación siga creciendo.



REDES SOCIALES PARA ENCONTRAR TRABAJO WOMENALIA | XING | INSTAGRAM | TWITTER

Las redes sociales pueden ayudarnos a encontrar trabajo ya que publican una gran cantidad de ofertas, y pueden servirnos también para ampliar la red de contactos profesionales y consolidar nuestra marca personal. Las Redes Sociales más destacadas en este campo profesional son: LinkedIn, que es la más conocida de todas, y la más utilizada para elaborar nuestro perfil profesional y hacer contactos. Freelancer es la más

utilizada por autónomos y emprendedores y planteada como un punto de encuentro entre profesionales. Womenalia está creada para fomentar el networking entre mujeres emprendedoras. Xing es muy parecida a LinkedIn pero también dispone de foros temáticos muy útiles. Aunque no haya sido creada para encontrar empleo, muchos usuarios utilizan Instagram, ya que es muy útil para mostrar Twitter.

¿QUÉ ES LA INQUIOKUPACIÓN?

Texto Alicia Castillo Lloréns
Abogada-Administradora de fincas

El término **"inquiokupación"** se ha puesto de moda en los últimos meses y define al arrendatario (inquilino) que entra en la vivienda firmando un contrato de arrendamiento con la intención de dejar de pagar. El arrendatario firma el contrato con el propietario, paga la fianza y a los pocos meses, no abona las rentas convenidas. Probablemente, si están a nombre del propietario, tampoco abonará los suministros de luz, agua y gas, ni por supuesto los gastos comunes de administración. El propietario en este caso se encuentra que debe pagar el IBI, los gastos comunes, los seguros, y además, financia al "inquiokupa" lo que éste consume de agua, luz y gas.

La diferencia del "inquiokupa" y el "okupa", es que al primero se le aplica la normativa derivada del contrato de arrendamiento y el procedimiento judicial de desahucio por falta de pago; y el "okupa", nos encontramos ante la figura del precario, y el procedimiento es una demanda en ejercicio de tutela sumaria de recobrar la posesión, por vía civil (desahucio express) o penal (delito de usurpación).

Si el propietario se encuentra ante esta situación, el primer consejo profesional, es que al primer recibo de renta impagada se mande un requerimiento fehaciente (burofax, correo electrónico certificado, carta intervenida por centros de gestión de registros de algún Colegio profesional, etc) al arrendatario. El requerimiento previo a **la presentación de la demanda por parte del arrendador no es condición indispensable para interponer la demanda de desahucio**, pero sirve para impedir la enervación de la acción de desahucio. El requerimiento previo sirve en palabras de los tribunales "de purga de la mora", de esa forma sabremos si es un descuido y el arrendatario paga y todo vuelve a su estado normal. O por el contrario, si no paga las cantidades adeudadas al propietario en el plazo establecido, el arrendatario no podrá ejercer la facultad que le otorga la Ley de Enjuiciamiento civil para impedir el desahucio de la vivienda una vez ya presentada la demanda: la enervación

Al propietario se le aconseja, si es que no lo ha otorgado hasta la fecha, que acuda a un notario para otorgar poderes procesales y así ganar aproximadamente un mes, a que se admita a trámite la demanda de juicio verbal. Normalmente, la demanda se plantea acumulada la reclamación de cantidad derivada de los impagos de la renta y suministros adeudados, y los que se adeuden hasta el lanzamiento de la vivienda.

Los "trucos del inquiokupa" son variados en el proceso desahucio. En el 90% de los casos, el inquiokupa contesta a la demanda oponiéndose a la misma, pero no con abogado privado. Pide justicia gratuita lo que paraliza el proceso hasta que el Colegio de Abogados y el de procuradores le asigna un profesional. El propietario puede ofrecer al arrendatario la posibilidad de condonar total o parcialmente, la deuda si desaloja voluntariamente la vivienda, pero al "inquiokupa" no le interesa la condonación, y rechaza el ofrecimiento del propietario.

Una vez comparecido y opuesto al desahucio siempre solicita la celebración de vista, y de esa forma, aunque nada tenga que alegar, se alarga el proceso un poco más.

Otra de las protecciones jurídicas y totalmente defendibles de las familias que se encuentran en esa situación y de las que abusan los **"inquiokupas" es la alegación de VULNERABILIDAD**, donde se defiende al arrendatario que se encuentra en situación de vulnerabilidad y le ofrece la posibilidad acudir a los servicios sociales, a efectos de que puedan apreciar la posible situación de vulnerabilidad.

Si estima la vulnerabilidad se suspende el proceso durante un plazo máximo de un mes a contar desde la recepción de la comunicación de los servicios sociales al órgano judicial, o de tres meses si el demandante es una persona jurídica.

En cualquier caso, lo más recomendable es ponerse en manos de un profesional que estudie nuestro caso y nos asesore de una forma correcta.

NUEVA UBICACIÓN PARA LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES



Aunque desde en el mes de julio la **estación de autobuses de Valencia** sufrió una remodelación integral, su futuro está lejos del actual espacio que ocupa junto al centro comercial Nuevo Centro. El recién presentado plan de movilidad de la provincia de Valencia contempla el desplazamiento de la estación de autobuses al centro de Valencia.

Este plan especifica que la estación se deberá localizar en el centro de Valencia "con el traslado al entorno de la Estación Joaquín Sorolla o futura estación Central", detalla el documento.

EFFECTO VOLKSWAGEN



La **llegada de Volkswagen a Parc Sagunt** no solo supone un revulsivo a nivel industrial en la zona, sino una gran oportunidad para muchos sectores económicos. Y el inmobiliario es uno de ellos. Solo la 'gigafactoría' de baterías del grupo alemán va a generar 3.000 empleos directos, a los que habrá que sumar los cerca de 12.000 indirectos que se calcula que se crearán al calor de la fábrica.

ASÍ SERÍA UNA PISCINA NATURAL EN PLENO RIO TURIA DE VALENCIA



Una piscina natural bajo el Puente del Mar en el Jardín del Turia. Esa es la propuesta de **Mari & Sebastian Arquitectos**, un estudio de arquitectura de la ciudad de Valencia, para recuperar parte del agua que un día ocupó este gran parque urbano. El resultado es la creación de una piscina natural, totalmente accesible donde usuarios de todas las edades y condiciones puedan disfrutar de un baño refrescante en el centro de la ciudad.

3 CLAVES PARA INVERTIR EN EL SECTOR INMOBILIARIO CON ÉXITO



El mercado inmobiliario siempre ha sido un valor seguro para inversores de todo tipo, y más todavía en Valencia. Una ciudad que nos brinda un entorno magnífico, más de 300 días de sol, una gran variedad de estilos de vida y está considerada como una de las mejores ciudades del mundo para vivir. ¿Qué necesitas saber para realizar tu inversión con éxito?

1. Confía en expertos. Ilios Real Estate es una empresa fundada en Valencia por un equipo de profesionales muy experimentados en diferentes áreas del sector inmobiliario: inversión, residencial, arquitectura y project management. Garantizamos la entrega de proyectos "llave en mano".

2. Invierte con seguridad. En **Ilios Real Estate** te acompañamos, atendiendo tus necesidades de forma totalmente personalizada, en todo el proceso de selección del inmueble y compra-venta. Con el fin de alcanzar la máxima rentabilidad deseada y conocer los requisitos específicos de cada caso, ofrecemos un servicio de 360 grados. De esta forma, antes de su finalización, te entregamos una previsualización del futuro proyecto y sus distintas posibilidades para obtener una rentabilidad dependiendo de las opciones de cada activo.

3. Elige exclusividad. Contamos con una gran cartera de inmuebles, edificios y solares tanto residenciales como terciarios situados en distintas zonas de la ciudad de Valencia para todo tipo de inversores.

Si quieres invertir en inmuebles o vender tu vivienda, no lo dudes, contacta con nosotros a través de nuestra web: iliosrealestate.com, Instagram: @iliosrealestate o por teléfono: 960 217 845

CULTURARTE

ARTE Y ESCENA

HISTORIAS DE SUPERACIÓN II



Hasta el 16 de octubre, tendrá lugar en el **Centre del Carme**, la exposición 'Historias de Superación II', que recoge el trabajo realizado por jóvenes ilustradoras e ilustradores en el taller de Cómic Social en sus ediciones II y III, organizado por la Fundació Horta Sud y la Escola d'Art i Superior de Disseny de València, en el cual se relatan las historias de superación de las personas anónimas que trabajan por el bien común. Es un homenaje a las personas que dedican su tiempo a hacer un mundo más justo e igualitario, con historias que bien merecen ser difundidas y recibir visibilidad como ejemplos positivos de trabajo para la mejora de nuestra sociedad.



COMPOSITORES ESPAÑOLES EN PARÍS

El MUVIM acoge el domingo 24 de septiembre un concierto con música de Isaac Albéniz, Ferran Jaumeandreu i Obradors, Henri Duparc y Enric Granados, interpretada por la reconocida y laureada soprano **Adriana González** y el pianista valenciano **Jorge Giménez Pérez**. El marco cronológico de este concierto abarca los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX, ya que en esos años se reunieron en París gran cantidad de importantes compositores que se aconsejaron e influenciaron unos a otros: franceses a españoles y viceversa.

SUPERARTE
ES EL DEPORTE
MÁS COMPLETO
QUE EXISTEHAZTE SOCIO
Y DISFRUTA DE:

- ✓ ÚLTIMA TECNOLOGÍA FITNESS
- ✓ COACHING MÁS EXPERIMENTADO
- ✓ 1 CUOTA 3 CENTROS PARA ENTRENAR



RAMÓN ASENSIO (RAMÓN ASENSIO 10 (BENIMACLET) - 96 360 11 61)

JOAQUÍN COSTA (JOAQUÍN COSTA 7 (CÁNOVAS) - 96 395 13 76)

RONDA NORTE (AVDA. DEL ECUADOR 6 - 96 348 95 31)



ATALANTA
| SPORT CLUB & SPA |

CULTURARTE

ARTE Y ESCENA

SEPTIEMBRE CARGADITO EN EL OLYMPIA

Septiembre llega cargadito al **teatro Olympia**. Y es que podremos disfrutar de noches de humor, juegos, tango y por supuesto mucho teatro. Apunta:

Hasta el 4 de septiembre, el humorista **Goyo Jiménez** nos sorprende con su espectáculo **Aiguantulivina América 3**, y **Angel Martín** presenta su **#103 noches**; del 6 al 18, los amantes de García Lorca podrán disfrutar de **En Tierra Extraña**. Si lo que te gusta es el

tango, no puedes perderte el espectáculo musical **Que 20 años no es nada**. **La fallara Calavera**, el día

17, nos mostrará la versión teatral del popular juego de cartas. Y para terminar, un plato fuerte, ya que del 21 de septiembre al 9 de octubre,

llega el musical **El Médico**, basado en el bestseller de Noah Gordon.



ÓSCAR TRAMOYERES, EL AUTÉNTICO REY DE LAS NOCHES DEL TALIA



Óscar Tramoyeres nos cuenta cómo es la bonita experiencia de ser padre, el no dormir por las noches, el no tener un duro el día 2 de cada mes, el embarazo, las ecografías, el parto (no os lo podéis perder), el post parto, los biberones, las mierdas... y de hacer el amor, ni hablamos. Y un gran etcétera de bonitas cosas que te animan a continuar.

RUSSAFA ESCÉNICA

El 22 de septiembre se inicia una nueva edición del festival Russafa Escénica, un festival de artes escénicas de tres semanas de duración que se expande por toda la ciudad, tanto en espacios no convencionales del barrio de Russafa, como oficinas, viviendas particulares, galerías de arte, comercios, como en teatros y centros culturales de toda la ciudad. Una vez más, se apuesta por artistas emergentes y por el pequeño formato, donde los asistentes disfrutarán de **teatro textual, danza, marionetas, circo, teatro musical, instalaciones, performances...** Propuestas y espectáculos para todo tipo de públicos.



10 ANYS DE RETORN DEL SENTIMENT

EXPOSICIÓ VISITABLE DES DEL 12 DE SETEMBRE

Artesania i Disseny

10 anys de col·laboració entre la UPV i el Centre d'Artesania

Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana

C/ Hospital, 7,
46001 València.

+info i horaris en:
www.centroartesaniacv.com



2012 → 2022



DARIO REGATTIERI PRESENTA

NOAH GORDON

El Médico

EL MUSICAL

¡ÚNICAS FUNCIONES!

21 SEPTIEMBRE
A 9 OCTUBRE



TEATRO

OLYMPIA

Desde 1915

ENTRADAS EN
ELMEDICOMUSICAL.COM



CULTURARTE

ARTE Y ESCENA



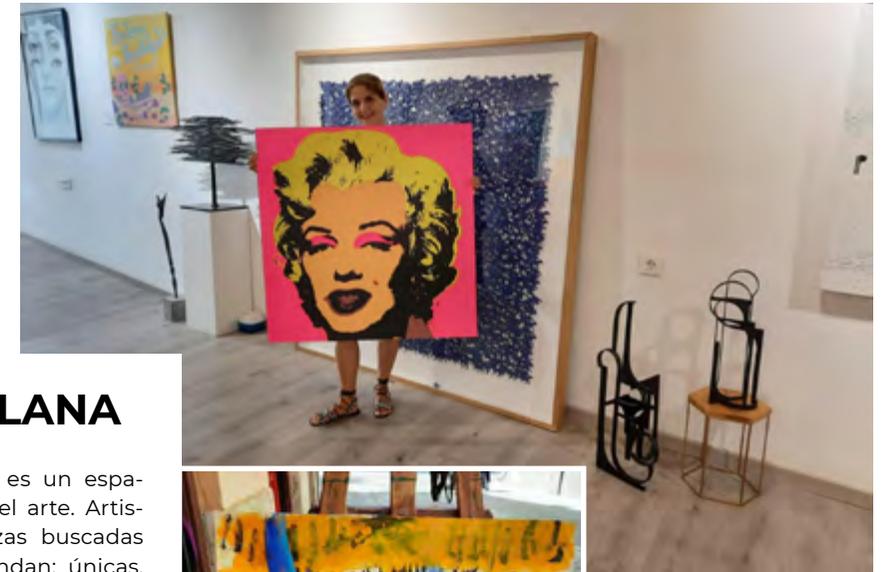
I LOVE ROCK AND ROLL

Tras el éxito del espectáculo familiar *I LOVE ROCK AND ROLL*, con más de 50.000 espectadores en su primera temporada, Rock en familia vuelve a la carga en La Rambleta con una segunda parte llena de música y humor en el que los más pequeños de la casa disfrutarán descubriendo la historia y las canciones más representativas de Elvis Presley, Rolling Stones, Queen, AC/DC, Bon Jovi, Bruce Springsteen, Pearl Jam, Iron Maiden, Metallica, Aerosmith o The Doors. El Oso Rosendo volverá a ser el encargado de relatarnos la historia y las más divertidas anécdotas de las bandas que nos han hecho amar el Rock and Roll y que han marcado a toda una generación.

Tras el éxito del espectáculo familiar *I LOVE ROCK AND ROLL*, con más de 50.000 espectadores en su primera temporada, Rock en familia vuelve a la carga en La Rambleta con una segunda parte llena de música y humor en el que los más pequeños de la casa disfrutarán descubriendo la historia y las canciones más representativas de Elvis Presley, Rolling Stones, Queen, AC/DC, Bon Jovi, Bruce Springsteen, Pearl Jam, Iron Maiden, Metallica, Aerosmith o The Doors. El Oso Rosendo volverá a ser el encargado de relatarnos la historia y las más divertidas anécdotas de las bandas que nos han hecho amar el Rock and Roll y que han marcado a toda una generación.

STOP POSTUREO

Raúl Antón vuelve a Kinepolis con su espectáculo *Stop Postureo*, así que si crees que en verano todo el mundo tiene barco y que en invierno todo el mundo va a la nieve, si has ido a un concierto y había más gente grabando con el móvil que viéndolo o has ido a un restaurante y has tenido que hacer una foto del plato, seguro que este monólogo te va a encantar. Y es que vivimos en una época en la que no es tan importante lo que tu vivas, sino que la gente sepa lo que has vivido. ¡Prepárate para reír!



LUPE FULLANA

Lupe Fullana Arte, es un espacio para disfrutar del arte. Artistas nacionales, piezas buscadas para que te sorprendan; únicas, cuidadas, alegres, con diversidad de técnicas y materiales: Street art, abstracción, figuración, ilustración... Y Taller de Enmarcación, donde le damos nueva vida a las obras.

C/ de la Nave, 8



Bioparc®

VALENCIA

En septiembre, tu viaje a la naturaleza salvaje



OCEANOGRÀFIC
VALÈNCIA

TORTUGAS

DESCUBRE
200 MILLONES DE AÑOS EN UN DÍA

COMPRA TUS TICKETS EN
www.oceanografic.org



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
VEU

LA CIUTAT
DE LES ARTS I LES CIÈNCIES



AVANQA



global omnium

[PARA PONER EN JAQUE AL ZAPPING] Texto VICENTE CHAMBÓ

Abierto València



CABINETE DE DIBUJOS_Escif y Otto

La travesía del desierto coyuntural de los últimos dos años, no ha menguado el entusiasmo de los galeristas (asociación de galerías de arte contemporáneo de la Comunidad Valenciana, LAVAC) para impulsar la décima edición de **Abierto València**, el evento que se celebrará **del 23 al 30 de septiembre** y que en la actual edición **presenta un calendario de actividades en progresivo aumento un año más.**

Si para conseguir algo hay que luchar por ello, **Abierto València**, es

un ejemplo de construcción desde la base. El resultado de lucha del citado colectivo de galerías de arte (Lavac) que en su día se organizaron para salir adelante ante carencias como la falta de una feria Internacional de Arte contemporáneo en la Comunidad. Desde la propia iniciativa privada, el gremio de galeristas constituido de forma asociativa se puso de acuerdo en iniciar en común programación tras el verano. Así, **se determinó que inaugurando todas las galerías asociadas a la vez el mismo día podrían hacer más ruido**

para atraer al público. Lo demás, es el resultado de la suma de ideas llevadas a la acción. Búsqueda de objetivos, reuniones, alianzas, y en definitiva, **algo que en su día fue soñado y ahora se ve realizado y consolidado**, aunque en ningún caso, se puede decir que funciona sin que nadie empuje el carro.

Las **galerías participantes** en esta **X edición de Abierto València** son La sala castellanense **Espai Niví Collblanc** y la alicantina **Isabel Bilbao**, además de las valencianas **Luis Adelantado, Benlliure, Alba Cabrera Gallery, Galería Cuatro, House Of Chappaz, La Mercería, Tuesday to Friday, Jorge López Galería, Rosa Santos, Set Espai d'Art, Shiras Galería, The Liminal, Gabinete de Dibujos, Galería Thema, y Vangar.** Entre sus propuestas, puede encontrarse pintura, dibujo, escultura, instalaciones, y cualquier soporte o disciplina artística, aunque al cierre de la edición de SOUL, no podemos desvelar más.

En cuanto a patrocinadores: la Generalitat, Ajuntament de València, Cervezas Alhambra, la Fundación Hortensia Herrero, El Secreto de la Filantropía, DKV, La Fundación Juan José Castellano Comenge, Gandía Blasco, Makma, Arco, Visit València, el CCCC, el IVAM, Red Collectors, Arte Global, One Shot Hotels, Promedios, EMT, Metro València, CaixaForum, La Escalera, Marte, BioHub, Fundación Cañada Blanch, Permea, Posgrado euMGAC y World Design Street Festival

Así, **edición tras edición, se va viendo el aumento de número de patrocinadores, adquisiciones y actividades que redundan también en un progresivo acercamiento popular que va más allá**

del perfil de coleccionistas. Para ello, contribuyen las organizadas **rutas y visitas guiadas**, las charlas y la ampliación de horarios de las propias galerías. En definitiva, una suma de fuerzas que ha conseguido que el calendario común de la ciudadanía tenga anotado y subrayado el evento para la vuelta a la ciudad después de las vacaciones estivales.

Según el comunicado de los organizadores, la décima edición, **comienza el viernes 23 de septiembre** con la rueda de prensa (12.00 h) que se celebrará en el IVAM y en la que se comunicarán los **premios de adquisición** de las diferentes instituciones, y esa misma tarde **abren las puertas**



ROSA SANTOS_Xisco Mensua

simultáneamente las 17 galerías participantes (17- 21.00 h), lo que supone un verdadero momento de eclosión del evento. Para el **sábado 24** están programadas para la mañana las citadas **visitas guiadas** (ARCO Gallery Walks) que se realizan con la colaboración de PERMEA, programa de mediación del CCCC. Para la tarde del mismo sábado 24 (18.00 h) hay programada una **Mesa Redonda** en el IVAM titulada **"Miradas privadas al Arte Contemporáneo"**, patrocinada por el Secreto de la Filantropía y moderada por su presidente, Luis



THE LIMINAL_Lauren Moffatt_ImageTechnologyEchoes_web

Trigo. Los participantes en esta ocasión serán: Steffie Phlippen y Francisco Sánchez fundadores de la colección La Escalera, el coleccionista Josep María Civit, y el director de Fundación Campocerrado y también coleccionista, Borja Fernández-Cobaleda.

El mismo sábado, **24 de septiembre** las galerías continuarán abiertas al público (18-20.00 h), y vuelve a celebrarse la Fiesta que no se daba desde hace 2 años en el IVAM, debido a la pandemia. El domingo **25 de septiembre** las galerías abren puertas y continúan las visitas guiadas ARCO Gallery Walks.

La programación sigue desde **el lunes 26 a jueves 28 de septiembre**, en este caso, con la visita guiada a las galerías que se realizará bajo el patrocinio de Cervezas Alhambra.

El martes **27 de septiembre** (19.00 h) Mesa Redonda del **Posgrado euMGAC**

en Fundación Cañada Blanch con la participación de Marta Pérez Ibáñez, asesora de Colecciones e Investigadora, y los directores del Posgrado Jorge Sebastián y Amparela Benlliure.

Entre las citadas fechas, está previsto hacer públicos los premios de Consellería de Cultura a la **"Mejor exposición"**, y del Ayuntamiento al **"Artista destacado"**, así como las **adquisiciones de diferentes colecciones** como las habituales de la Fundación Hortensia Herrero, la colección DKV, la

empresa Gandía Blasco, Cervezas Alhambra, la revista Makma y la Fundación Juan José Castellano Comenge, a las que se suman en esta edición, las adquisiciones de la Feria Marte, de Castelló y la colección La Escalera.

Según indican los organizadores, concluye la X edición de Abierto València el **30 de septiembre**, con el anuncio del ganador del citado premio Cervezas Alhambra que recalca la realización de una celebración en la galería ganadora. Este premio se realiza por votación popular.

El **diseño de imagen, creado en 2020 por Antonio Ballesteros para el evento**, ha sido revisado por el propio autor con colores como el negro y el dorado, colores asociados a la celebración de "fechas redondas" como lo son 10 años, según indican los organizadores.

Abierto València, es el resultado de aportaciones de muchas personas con criterio y ganas que dejan y han ido dejado poso: una fórmula que con el tiempo replantea el modelo de "Feria de arte tradicional". **"Chin chin". Brindamos. Porque siga.**



SET ESPAI D'ART_Acaymo S. Cuesta. WILLIAM TELL

Read & Listen

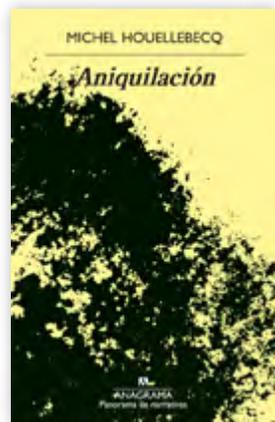
1



CUENTA A LAS ABEJAS QUE ME FUI
Diana Gabaldon

Tras siete largos años de espera, llega la nueva entrega de la apasionante saga de Diana Gabaldon que ha inspirado la aclamada serie televisiva «Outlander». En 1779, Claire y Jamie se reúnen con su hija Brianna, su marido, Roger, y su familia. Sin embargo, la Revolución estadounidense amenaza con distanciarlos de nuevo. En el interior de Carolina del Norte, los efectos de la guerra se hacen sentir.

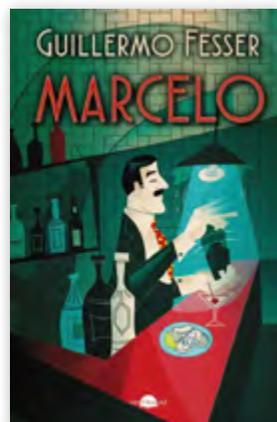
2



ANIQUILACION
Michel Houellebecq

Houellebecq orquesta una ambiciosa novela total que es muchas cosas a la vez: un thriller con flecos esotéricos, una obra de crítica política, un descarnado retrato familiar y también una narración íntima y existencial sobre el dolor, la muerte y el amor, que acaso sea lo único que puede redimirnos y salvarnos. Una novela provocadora y apocalíptica que, como suele ser habitual en Houellebecq, deslumbrará o escandalizará. Lo que es seguro es que no dejará a nadie indiferente, porque el autor tiene la inusual virtud de sacudir conciencias.

3



MARCELO
Guillermo fesser

De la pluma del cocreador de Gomaespuma, un homenaje emocionado a la generación de emigrantes hispanos en EE. UU. Esta es la novela de Marcelo Hernández, barman de una de las barras más legendarias del universo, el Oyster Bar de Gran Central Terminal, la célebre estación ferroviaria de Nueva York. Por la barra de Marcelo, ubicada en un monumental edificio en el corazón de la Gran Manzana, han desfilado miles de almas, desde el efímero turista a grandes ejecutivos de Wall Street e incluso artistas como Andy Warhol.

4 **INTERIORS NOW!**
Taschen



¿Le gusta el romántico vintage? ¿La estética espacial? No importa cuál sea su estilo, en este libro encontrarás estimulantes ideas de diseño de los hogares más originales de la actualidad. Repleto de extraordinarias imágenes de los fotógrafos de interiores más reputados, aquí verá los mejores interiores de casas y apartamentos del mundo entero.

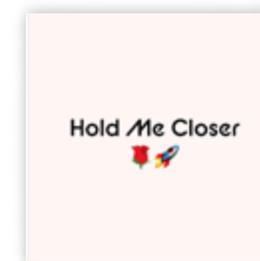
1



MIDNIGHTS
Taylor Swift

Taylor Swift anuncia la llegada de su nuevo álbum durante su discurso a mejor video del año en los VMA 2022. 'Midnights' es el nombre elegido para este nuevo trabajo compuesto de 13 canciones, que llegará el próximo 21 de octubre.

2



HOLD ME CLOSER
Elton John y Britney Spears

Elton John y Britney Spears son los intérpretes de *Hold Me Closer*, una esperada colaboración publicada el viernes 26 de agosto. Se trata del primer lanzamiento de la artista en seis años y llega justo en el aniversario de su último disco, *Glory*. El sencillo parte de dos clásicos del británico, combinando el estribillo de *Tiny Dancer* con algunas de las estrofas de *The One*.

3



OJOS MARRONES
Lasso y Sebastián Yatra

El cantante venezolano Lasso convirtió su canción *Ojos Marrones* en un hit viral, llegando hasta los odios del artista internacional Sebastián Yatra que se ha unido a él en uno de los remix del verano. La canción trata sobre no superar a alguien después de una ruptura y aventurarte en una nueva relación sin haber olvidado la anterior.

4



I'M GOOD
David Guetta y Bebe Rexha

I'm Good (Blue) es la última canción de Bebe Rexha y cuenta con la producción del mejor Dj del mundo, David Guetta. La canción pertenece al género de la electrónica más vendido del mundo, el EDM, aunque con toques de House y Techno. La instrumental de la canción y el ritmo de la letra ha sido recogido de la mítica canción de Eiffel 65 titulada 'Blue'.

LA
CANCIÓN
DEL MES



DESPECHÁ
Rosalía

Hace una semanas, la artista catalana que sacó *Motomami* el pasado mes de abril, lanzó la que se ha convertido en una de las canciones del verano. En ella, vuelve a lanzarse a los ritmos latinos con una base y letras muy pegadiza que ha ido acompañado de innumerables bailes en tik tok.



CINERAMA

CINE, SERIES Y TV

¡Vas a pasártelo bien!

Texto **FERNANDO VALENCIA AVANZINI**



Seguramente, las películas del verano siguen las mismas premisas que las canciones del verano de antaño (actualmente no existe mucha diferencia entre la música estival y la que podemos oír el resto del año), fresca y pocas pretensiones de conseguir que el público reflexione sobre asuntos profundos. Si partimos de esta teoría, el director David Serrano ha conseguido con *Voy a pasármelo bien* cerrar el producto cinematográfico más redondo que he disfrutado en muchos años. Además, lejos de ser un producto plano y vacío, tiene alma. Nos transporta a la niñez de David y Laia, dos niños que cursan octavo de E.G.B. y que están irremediamente unidos por su afición a Hombres G., grupo que completa este paseo audiovisual. Resulta algo fascinante comprobar como David y sus amigos pueden recordarnos con facilidad a los que vivimos nuestra infancia en los años noventa.

En muchas ocasiones hemos hablado de la falta de originalidad de muchas películas y los géneros que se repiten, generando en el espectador la sensación de haber visto la misma película en repetidas ocasiones, si que esta experiencia aporte nada más allá de la desconexión pasajera. Sin duda, esta película consigue, no solo trasportarnos a una época idealizada por algunos, sino darnos la oportunidad de ser pequeños de nuevo y olvidar nuestros problemas para disfrutar de como un grupo de niños, que bien podrían ser los cinco, se enfrentan a la vida con la misma ternura e ingenuidad que lo hicimos cualquiera de nosotros a su edad. Por si esto fuera poco, la historia viaja entre dos momentos temporales, final de los ochenta y la actualidad, momento en el que Raúl Arévalo se encarga de dar vida al protagonista infantil de la película, y dejando que el espectador sueñe con el reencuentro amoroso, siempre dese la perspectiva idílica del amor infantil. Otra particularidad de esta cinta es la destreza interpretativa de los jóvenes protagonistas, que en ningún momento tiene nada que envidiar a los actores más veteranos, que también nos regalan personajes y momentos muy auténticos. Después del fenómeno de *Stranger Things*, nos hemos acostumbrado a ver a grupos de jóvenes actores interpretando personajes que viven sus aventuras en los años 80 y noventa. No obstante, pocas veces podemos disfrutar de una historia como ésta.



Actualmente, existen muchas opciones en las plataformas y carteleras para olvidarnos de nuestro día a día y disfrutar de una buena historia, pero ninguna contagia tanta energía positiva como *Voy a pasármelo bien*.





EL CUENTO DE LA CRIADA

Vuelve la quinta temporada de uno de los fenómenos de HBO, en un futuro distópico donde se ha implantado una dictadura fundamentalista, una joven se ve forzada a vivir como una concubina para dar hijos a su señor. Tras el asesinato del presidente de los Estados Unidos y la mayoría del Congreso, se instaura en el país un régimen teocrático basado en los más estrictos valores puritanos. Los Estados Unidos de América, desde ese momento, pasan a ser conocidos como la República de Gilead. En esa nueva sociedad, la mayor parte de los valores modernos occidentales han quedado desterrados. La mujer pasa a un segundo plano, siendo prácticamente un objeto cuyo único valor está en sus ovarios, pues hay un problema de fertilidad en Gilead. Adaptación de la novela de **Margaret Atwood**.

Vuelve **Cobra Kai**, 30 años después de su enfrentamiento final en el torneo de kárate "All Valley", Johnny Lawrence (William Zabka) está en un mal momento de su vida. Sin embargo, tras ayudar a Miguel (Xolo Maridueña), un chico que sufre bullying, Johnny decide volver a abrir el dojo "Cobra Kai". El problema es que esto vuelve a desatar la rivalidad con Daniel LaRusso (Ralph Macchio), que ahora es un hombre de negocios felizmente casado, pero al que le falta algo tras la muerte de su mentor, el Sr. Miyagi.



COBRA KAI EN NETFLIX



SIGUE LOS PELDAÑOS AMARILLOS... EN NETFLIX

Rainbow narra el viaje iniciático de una adolescente en una versión contemporánea y muy libre inspirada en el clásico literario *El maravilloso Mago de Oz*, y cuyos personajes protagonistas encarnan Dora Postigo, Áyax Pedrosa, Wekaforé Jibril (Spirit Disco), Carmen Maura, Carmen Machi y Luis Bermejo.

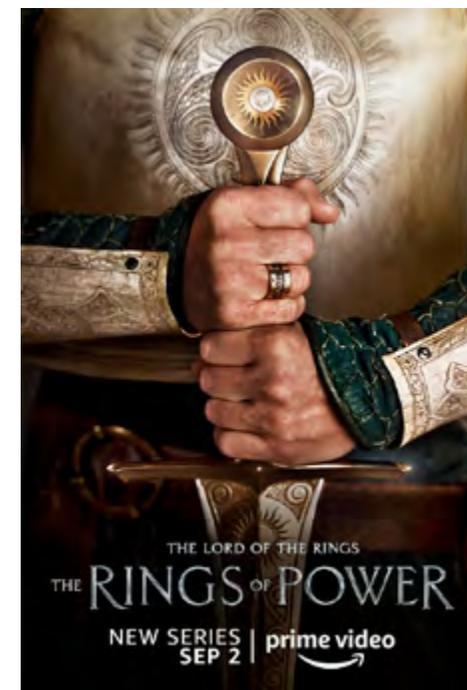


Una tormenta solar impacta en la Tierra causando un apagón generalizado. En esa nueva realidad se desarrollan cinco historias de personajes que luchan por adaptarse a un mundo sin electricidad, ni telecomunicaciones, ni medios de transporte, en el que tienen que enfrentarse a sus necesidades, instintos y miedos más básicos.



VUELVE LA CIUDAD DE LA LUZ

Primer calendario oficial para el regreso de la actividad cinematográfica a los estudios de **Ciudad de la Luz**. El complejo situado en la partida de Aguamarga de Alicante acogerá a partir del mes de octubre el primer rodaje de su nueva etapa de funcionamiento tras el fin de la sanción impuesta por la Unión Europea (UE) por vulneración de las normas de competencia comunitaria. Se trata de tres rodajes con internacionales de primer nivel por parte de tres productoras "que no podemos desvelar", puesto que los acuerdos concertados están supeditados a un compromiso de confidencialidad.



Basada en los libros de **J.R.R. Tolkien** y ambientada en la Tierra Media, esta serie explora nuevas líneas argumentales en una época muy anterior a *La comunidad del anillo*. Comienza durante una época de relativa paz y cubre todos los eventos principales de la Segunda Edad de la Tierra Media: la forja de los Anillos de Poder, el surgimiento del Señor Oscuro Sauron, la historia del reino insular de Númenor y la última alianza entre Elfos y Hombres.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS: LOS ANILLOS DE PODER



Eva Ugarte

Texto y Fotografía **MARÍA SELVA @almastudiovisual**

“Lo más sexy en una persona es la seguridad”

Con una sonrisa bajo el brazo y una mirada analítica,

Eva Ugarte es uno de los nombres que más suenan en las películas cómicas de los últimos tiempos. Su sensibilidad y profundidad analizando la realidad que nos rodea la convierten además en una perfecta conversadora. Adora los retos y las artes marciales, soñando con ser una superheroína o protagonizar un gran drama. De risa contagiosa y con un camino perfectamente definido, presentó su última película en Valencia “Por los pelos”. Y ya nos adelanta sus próximos trabajos.

¿Qué tiene de diferente la última película que has presentado, “Por los Pelos” con respecto a otras películas de comedia?

Yo creo que es pionera a la hora de hablar de un tema que cada vez es más común, como es ponerse pelo. Es verdad que en España el tema de los retoques estéticos aún nos da un poco como de vergüenza, porque a nadie le gusta hablar de sus “defectos”. Pero claro estamos en un momento de máxima visibilidad, donde la imagen es importantísima. Y sobre todo con el auge de las redes sociales, ya que han instaurado que no es la palabra lo que prima sino la imagen. Y eso a veces, por comparación, lejos de hacernos más fuertes, nos debilita. Por eso, esta película, además del tema del pelo, que no se había tocado nunca así, habla de la autoestima y de los complejos.

Si, porque si que se ve muy reflejado en la película esa falta de autoestima por la excesiva exposición.

Si echamos la vista atrás, esa exposición es mayor con el tiempo. Fíjate que los jóvenes quieren arreglos estéticos acorde con los filtros de las redes sociales. Eso es peligrosísimo. Entonces “Por los pelos” hace una reflexión de dónde hemos de hacer el verdadero cambio, aunque es también para

que la gente se lo pase bien. Es una comedia con un ritmo muy marcado, muy coral.

Ahora que hablas de películas corales ¿las grandes comedias lo son?

Si, supongo que al final resulta algo más fácil plantear situaciones de humor con varias personas, ya que si el público no se siente identificado con un personaje o situación, sentirá empatía por otro. Al ser coral, abarca más tipos de personalidad y más situaciones en las que mirarse (o no) al espejo. Pero luego todo depende del ritmo. La comedia tiene un tempo muy característico que yo comparo mucho con una orquesta. Si metes un instrumento o una nota fuera de tiempo, se te va. Lo mismo pasa con los chistes. Así que cuantos más instrumentos tengas, más musicalidad tendrá la obra.

Además, se ve muy claramente lo que nos provoca a veces el “efecto grupo”.

Si. Es que al final la unión hace la fuerza. Y los complejos se crean mucho en soledad, y cuando los compartimos, se aligeran. En la película se ve claramente que las miles de personas que van a Turquía a ponerse pelo van en grupo. De hecho, por algo se ha creado el llamado turismo capilar. Vas, te pones pelo, y disfrutas de la ciudad (se ríe).

CINERAMA

CINE, SERIES Y TV

“Hay creencias populares que aún hacen mucho daño”

Si, lo que dices de los complejos en soledad, es verdad que sigue habiendo muchos tabús, y esa falta de comunicación, a veces, nos ahoga. De hecho ahora empezamos a escuchar con más normalidad lo de “voy a terapia”. Afortunadamente, sí, hay cierta apertura. Aunque depende del país. Yo fui a Argentina hace unos 4 años y alucinaban con que no fuéramos todos a terapia. Además de que te preguntan el signo antes del nombre (se ríe). Es que no nos gusta hablar de nuestros problemas, ni poner el foco en nuestros complejos. Hay creencias populares que aún hacen mucho daño. Y no nos damos cuenta de que lo más sexy en una persona es la seguridad.



Y, además, parece que nos siente un poco todo peor ¿no? ¿Está el humor en crisis?

Bueno toda esa exposición de la que estamos hablando hace que nos importe cada vez más el qué dirán, y estamos más delicados y por un lado u otro estamos ofendidos. Y hay que reírse un poco más de todo. Estamos muy susceptibles con el tema de la libertad, ya

que bueno, me da la sensación que en los 80 o 90 había como más libertad en esos límites del humor.

Hablemos de Nacho G. Velilla y su trabajo ¿Cómo ha sido ponerte bajo su dirección?

Bueno, trabajar con Nacho era un sueño que tenía desde hacía mucho tiempo. Es uno de los mejores directores que hay ahora mismo en nuestro país. Yo siempre he sido muy fan de Aida, y de sus comedias. Al conocerle, he podido comprobar porque es uno de los pilares en este género. Es increíble la seguridad que tiene y lo claro que lo tiene todo. Es un gran director de orquesta y, aunque se exigente, para nosotros es una gozada que el capitán del barco sepa hacia donde quiere ir.

aunque es verdad que me considero buena actriz haciendo también drama (se ríe). Aún no considero que esté encasillada porque me hacen pruebas para otras cosas, pero es cierto que ahora mismo es lo que más hago.

“Me encantaría interpretar a una superheroína o a una alcohólica”

¿Qué papel te gustaría interpretar? ¿Te ves, por ejemplo, como una superheroína?

Siii, ahí me has dado. Me encantaría. Además adoro las artes marciales, que además me ayudan a prepararme física y psicológicamente. O una monja, por ejemplo, o una alcohólica. Tengo muchos papeles en la cabeza que me gustaría interpretar, y que serían verdaderos retos para mí.

“Trabajar con Paolo Sorrentino sería un sueño”

¿Con quien te gustaría trabajar?

Bueno, con Carmen Maura y Carmen Machi sería un sueño. Son dos de mis referentes. Blanca Portillo me encanta. Y trabajar con Paolo Sorrentino sería para mí impresionante.

¿Tienes próximos proyectos que nos puedas contar?

Pues en otoño estrenamos “Reyes contra Santa”, de Paco Caballero, una película navideña con una magia muy chula, y con Karra Elejalde, David Verdaguer o Matías Janick. Y en marzo estreno “Bajo terapia”, de Gerardo Herrero, una película muy de actores basada en una obra de teatro argentina, con Malenia Alterio, Fele Martínez, y Alexandra Jiménez.

Hablando un poco de tu trabajo, últimamente llevas muchas comedias. ¿Te sientes cómoda en ese género? ¿Las buscas o te buscan?

La verdad es que tuve la suerte de que destaqué mucho haciendo comedia en mi colegio. Y al final te vas dejando llevar en lo que te resulta fácil. Me siento muy cómoda en el género y me lo paso genial,



original

DIRIGIDA POR

Rodrigo Sorogoyen

Raúl Arévalo

Isa Campo

Alberto Rodríguez

Isaki Lacuesta

ESCRITA POR

Isabel Peña

Alberto Marini

Fran Araújo

Rafael Cobos

Isa Campo

apagón

5 episodios creados por
5 equipos de cineastas

tan inquietante como esperanzadora

ESTRENO
29 SEPTIEMBRE



COMER Y BEBER

ABOCADO

Texto ELENA FERNÁNDEZ @abocadomio

GALICIA: UN PARAÍSO GASTRONÓMICO Y LÍQUIDO

Que Galicia es sinónimo de calidad no es ningún descubrimiento; de ahí su famosa frase en gallego: "Galicia Calidade". Y esto se consigue con negocios tradicionales, que llevan ofreciendo los mismos procesos año tras año con la misma calidad.

Esta comunidad autónoma tiene una riqueza gastronómica impresionante de la que luego hablaremos, pero más allá del comer está el beber como coprotagonista.



Existen actualmente seis denominaciones de origen para sus vinos: Rías Baixas, Valdeorras, Ribeiro, Ribeira Sacra y Monterrei.

Bodegas Albamar es una de esas pocas privilegiadas que trabaja varias, concretamente Rías Baixas, Valdeorras y Ribeira Sacra. Desde 2006, Xurxo Alba, de la segunda generación de la familia, lidera la bodega relevando a sus padres que hacían vino sin etiquetar desde los 80. Se formó con estudios vinícolas e ingeniería agrícola posteriormente en la Universidad de Lugo, lo que le dotó de todo el conocimiento sumado a todo lo que aprendió de su familia.

Cuando le comento que se han posicionado muy bien, me dice que su prioridad es hacer las cosas con respeto, como se hacía antaño. Tanto es esta posición, que la bodega sirvió el vino de la fiesta de la heredera noruega Ingrid Alexandra en su fiesta de 18 cumpleaños.

Y este buen trabajo lo hace en viñas heredadas y en viñas compradas, en un entorno único, justo al lado del mar.

"Las condiciones climatológicas hacen que sea más difícil hacer vino aquí que en *Champagne*, pero el sabor es muy especial".

Trabajan con diferentes uvas gallegas, como espadeiro, albariño y caíño que dan lugar a vinos del calibre de Ceibo, Mai, Pai o Albamar que se pueden encontrar en restaurantes como Kamon.

Los próximos pasos de esta bodega es que todos sus vinos sean naturales, aunque ya han empezado con el reto: O Sebal, un albariño 100% en el que ya se trabaja sin penetrantes ni sistémicos.

Otro negocio tradicional y muy famoso en Galicia, sobre todo en la zona del O Grove es la pastelería **Campaña**. Todo comenzó con el jefe de pastelería del Gran Hotel de La Toja, que tras hacer carrera en los años 80 en uno de los hoteles más codiciados del país, abrió su propia pastelería que sigue en funcionamiento a día de hoy con la tercera generación.

El hojaldre es la especialidad de la casa, que da lugar a los famosos "lacitos" de chocolate consumidos por personalidades como la actriz Marta Hazas, o diferentes tartas hojaldradas. Pero también el negocio ha ido evolucionando y además de la pastelería y los diferentes dulces, tienen parte de tienda de productos de primera calidad dónde encontrar quesos, embutidos y derivados.

GALICIA ES LO QUE TIENE. QUE NO DEJA DE SORPRENDERNOS.



Ruta de tapas

Cuando decimos “nos vamos de tapas” no es solo acudir a uno de esos sitios que hacen las delicias de nuestros paladares. Ir de tapas es mucho más. Es compartir momentos degustando los mejores platos de unos restaurantes o bares que cuidan cada detalle para que disfrutemos con los nuestros. ¿Nos acompañas en nuestra ruta?



LIA RESTAURANTE

En **LIA** cuidan los detalles para ofrecerte la mejor calidad en sus productos a través de una amplia carta orientada a la gastronomía mediterránea elaborando platos con productos frescos y de cercanía, disfruta de la mejor compañía y tapas en Lia Restaurante.

C. de la Boatella, 5,
T. 96 194 04 03
liavalencia.es

RINCONET

Si hablamos de gastronomía ibérica en Valencia, sin ninguna duda la encontramos en **Rinconet**.

¡Un espacio ideal para disfrutar en compañía de tus amigos!

Visítanos en la calle Conde de Altea, 43 (Zona Cánovas) y plaza Polo de Bernabé, 5 (Zona exposición).

Comte d'Altea, 43
Plaça de Polo de Bernabé, nº4
T. 637 157 141
restaurantesrinconet.es



MAIPI VALENCIA

Descubre el mejor tapeo y la barra de **Maipi**, un restaurante en Valencia, caracterizado desde sus inicios, en 1983, por ofrecer un producto de alta calidad y en donde a esencia de la gastronomía española de mercado, la buena compañía y, con un servicio excelente, la han convertido en una de las favoritas de la ciudad.

Mestre Josep Serrano, 1
T. 96 373 57 09
maipi.es



COCOA

Encuentra la sensación y la frescura del mediterráneo en **Cocoa**, un lugar único próximo a la línea de playa, un sitio *pet friendly* donde relajarse y disfrutar de las mejores tapas junto a una cuidada carta con lo mejor de la gastronomía de la ciudad.

Av. Mare Nostrum, 4
46120 Alboraià
vivecocoa.com/es
reservas T. 96 003 35 18



OCHO PATAS

El en **Gastrobar Ocho Patas** el producto de cercanía y la gastronomía local de calidad es algo que se sigue a raja tabla. Ubicado en una de las mejores zonas costeras de Valencia, este único lugar ofrece una amplia carta de tapas y platos para poder degustar junto a buena cerveza o su extensa carta de vinos y cavas o incluso acompañarlas con uno de sus famosos arroces. ¡Si vas por el Perelló, no te lo puedes perder!

Plaza del mercado
parada 1 y 2 · El Perelló
T. 658 858 666



COMER Y BEBER



EL PEDERNIZ

El **Pederniz** llega con una oferta gastronómica basada en los productos de proximidad y de la gastronomía tradicional valenciana. Platos de cuchara, tapas, pescados y carnes frescas además de una oferta exclusiva de platos para ese día. En el Pederniz, la apuesta está asegurada.

Passatge de Ventura Feliu, 20
T. 96 332 41 06
elpederniz.com

OSTRAS PEDRÍN

Ostras Pedrín te propone que te deleites con sus bocados gourmet de la forma más íntima e informal. Su especialidad son las ostras, las tienen de todo tipo: valenciana, asturiana, francesa Gillardeau, ostra de castropol, gallega y ostra Del Sol Tarbouriech. También cuentan con otros productos gourmet como ahumados, aperitivos, ensaladas, salazones, montaditos y mucho más. Acompaña estos productos de temporada con los mejores vinos, champagnes y cavas.

Bonaire 23 | T. 96 376 70 54



TABERNA PATAPUERCA

En la **taberna Patapuerca** cada uno de sus productos está escogido con amor, paciencia y constancia, para que crear un espacio que invita a la buena comida y bebida, además sus productos son los grandes anfitriones de Patapuerca, con nombres propios y personalidad propia; Cecina, Anguila, Boquerón, Morcilla de Caldera, Idiazábal de Pastor, Anchoa... No lo pienses más, Taberna Patapuerca es una apuesta segura.

CEDRO: Historiadora Sylvia Romeu, 4
T. 633 529 343
BENIMACLET: Daniel balaciart ,3
T. 623 496 808
patapuerca.es



CASA PATACONA

Este verano no hay plan mejor que disfrutar de una velada inolvidable en Casa Patacona. Su terraza frente al mar es perfecta para degustar sus arroces mediterráneos. Y para seguir de tardeo, su jardín con encanto es el mejor lugar. La cocina abierta todo el día de 8:00 h a 00:00 h. Realizan eventos y comidas de empresa. Están abiertos todo el año.



Paseo Marítimo de la Patacona, nº 14, 46120, Alboraya, Valencia | T. 96 372 40 95 | 618 356 043 | info@casapatacona.com

WIKI PAELLA



La Wikipaella ha publicado su guía de 2022 con **más de 300 establecimientos de todo el mundo donde se respeta la receta tradicional de la paella**. Esta guía reconoce aquellos sitios donde se puede degustar una auténtica paella y que mantienen, a pesar de la distancia, su compromiso con la receta clásica. Entre estos restaurantes, los hay que cocinan la paella a leña y que se han hecho acreedores de la Cullera de fusta, como es el caso de **QD de Quique Dacosta en Reino Unido** o **Jaleo de José Andrés en Las Vegas y Orlando**.

LA MILLOR TOMACA

Por tercer año consecutivo, agricultores, consumidores y hedonistas valencianos se han dado cita en el mercado gastronómico y cultural de Dénia, Els Magazinos, y Cervezas Turia para celebrar el **III Concurso La millor tomaca de La Marina** como homenaje al agricultor local. La ganadora por goleada de la jornada ha sido la agricultora de Benissa, **Pepa Santacreu**, cuyo tomate rosa de secano ha obtenido el primer premio en la categoría de **"Millor tomaca de la Marina"**. Además, su tomate de penjar de Castellón de secano también ha obtenido la mejor calificación en la categoría de **"El mejor tomate de penjoll"**.



EL VINO DE LOS EXPERTOS

Todos los vinos de la bodega de **Clos de Lôm** acaban de ser calificados con un sobresaliente por **James Suckling**, considerado uno de los críticos de vino más influyentes del mundo. Los monovarietales han obtenido 91 y 90 puntos, y su último lanzamiento **Isidra** ha obtenido 93 puntos.



COCINA UN PESCADO

Con **Cocina un pescado**, la esperada continuación del premiado libro Todo el pescado, el aclamado chef **Josh Niland** prosigue su singular misión de demostrar que un pescado es algo más que un par de filetes unidos por una cabeza y una cola. A través de estas sesenta recetas —que abarcan quince variedades de pescado que van desde la escalopa empanada de pez espada, pasando por *un pot au feu* de mero hasta un mapu tofu de atún o una sutilísima plajija cruda— Josh afirma que no existen normas a la hora de disfrutar del pescado, solamente un mundo interminable de posibilidades culinarias fascinantes.

EN RESCATE DE AQUARIUM

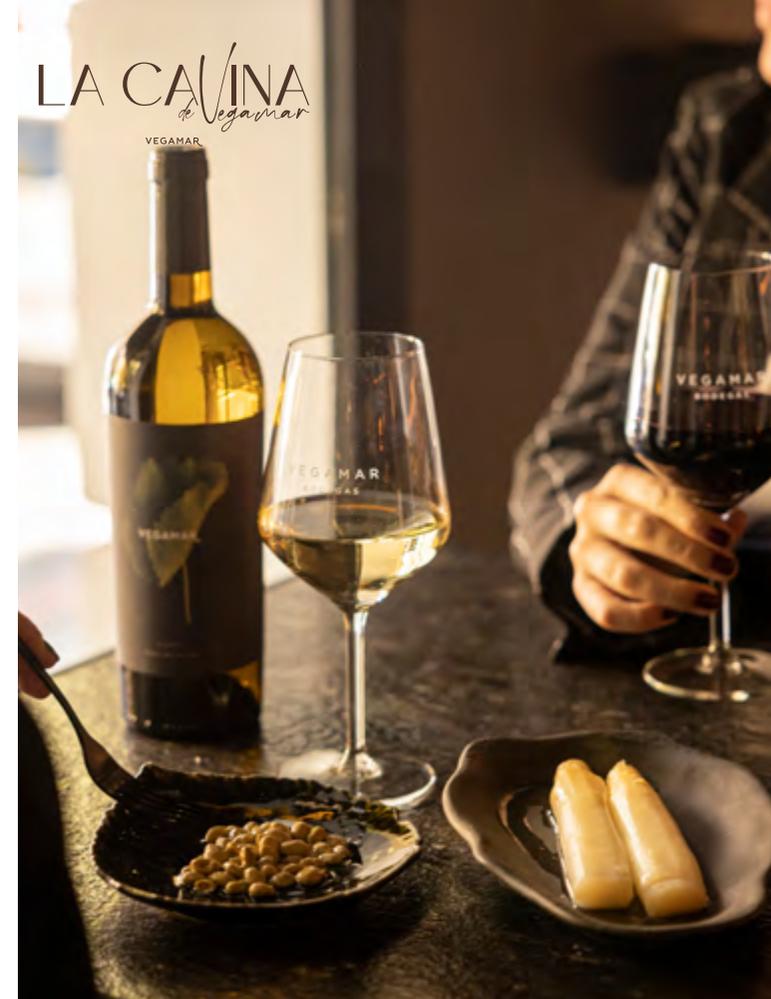


El reputado naviero **Vicente Boluda Fos**, ha confirmado la compra de la histórica cafetería **Aquarium** situada en la Gran Vía Marqués del Turia de la capital valenciana. Fundada en el mismo año de la riada, otoño de 1957, como una cooperativa entre tres profesionales de la hostelería y centrada en el corazón del barrio más burgués de la ciudad, Aquarium ha sido durante más de 65 años el gran referente del concepto de cafetería moderna en la ciudad.

LA CAVINA DE VEGAMAR, UN VIAJE POR LOS SENTIDOS

La **Cavina de Vegamar**, en Calle Amadeo de Saboya nº15, un must-have para disfrutar de buenos aperitivos, organizar tus reuniones, disfrutar del afterwork o reservar catas personalizadas. La bodega valenciana te ofrece un viaje por sus viñedos sin salir de Valencia gracias a sus catas, con o sin maridaje. Para vivir la experiencia completa, te ofrecen sus catas con maridaje de sus productos Mar y Tierra donde combinar sus vinos con la Herencia del Mar (zamburiñas en salsa de vieira, berberechos, mejillones, sardinitas o ventresca) o sus conservas Herencia del Mar como las habitas baby entre otras.

Amadeo de Saboya, 15
T. 627 574 916
lacavina@vegamar.es



VALMORZAR



Los almuerzos se han convertido en ese ritual que muchas personas no perdonan ni un solo día o, al menos, esas mañanas maravillosas de los fines de semana. El almuerzo no es solo un café y un tentempié. Hay lugares que preparan minuciosamente cada bocado, y su acompañamiento, no menos importante. Eso bien lo sabe **Luis Navarro**, que degusta los placeres de cada uno de estos templos y nos lo enseña en su cuenta de Instagram **@Valmorzar**. En este número nos ha hecho unas recomendaciones para encontrar ese "mejor bocata" de la ciudad.

SUPERALIMENTOS EXÓTICOS VS SUPERALIMENTOS LOCALES



No son pocas las veces que escuchamos o vemos escrita la palabra **superalimentos** (alimentos con numerosas propiedades saludables) pero lo que no nos planteamos es que muchos de ellos (los más exóticos) vienen de otros países, cuando tenemos su equivalente local al lado de casa. Es, por ejemplo, el caso de la **quinoa**, que tiene las mismas propiedades que las legumbres (garbanzos, lentejas, alubias, habas...). Las **semillas de lino** realizan la misma función en nuestro organismo que las de chía, y los frutos rojos frente a las (últimamente muy famosas) **bayas de Goji**, procedentes de la medicina china. Y no deberíamos renunciar a nuestros propios superalimentos como las **sardinias**, los **kiwis**, las **acelgas**, los **tomates**, las **setas**, las **alcachofas**, el **pan integral**, y los **aguacates**, que ya se cultivan en España regularmente.

COMER Y BEBER

¿DORMIR LA SIESTA EN RESTAURANTES?



El sueño de muchas personas es ir a comer a un restaurante y echarse una siesta. Ahora no hace falta que elijas un sitio cerca de casa, y es que empiezan a popularizarse los restaurantes que incluyen "zonas de descanso" que son pequeños cubículos acolchados con un par de cojines, enchufe, luz auxiliar como en tu mesilla de noche. De momento, el Lobster Roll Barcelona ya ha instalado su "Napuchino Corner". ¡A relajarse!

EL FAMOSO CHILE



Kevin Malone de *The Office*, interpretado por el actor Brian Baumgartner, presenta *Seriously Good Chili*, un libro de cocina con más de 170 recetas de Chile de diferentes chefs, seleccionadas por él mismo. El libro también incluye un prólogo de su coprotagonista Oscar Núñez, como homenaje a la famosa escena del Chile que aparece en el episodio 26 de la 5ª temporada.

LA HAMBURGUESA QUE NO PUDO SER



Así es como se llama la iniciativa que impulsa la cadena de restaurantes. **McDonald's ha creado una hamburguesa que no existe dentro de una caja negra.** La intención es simbolizar a aquellos productores que, hoy por hoy, no podrán comercializar sus productos ya que sus cosechas o animales se han visto afectados a consecuencia de los incendios.

VA BENE



Así que no lo pienses más, si estás por Valencia, cerca la Plaza de la Reina en calle **Vitoria, 1** (plaza Mariano Benlliure) para probar un bocado de lo mejor de Italia a través de sus diversas opciones de sabores. **¡Buon appetito!**

Descubre una parte desconocida de la **gastronomía italiana en Va Bene**, un nuevo local que se surgió hace unos meses de la mano la familia de restauración Haus en donde buscan ofrecer una cocina 100% natural, casera, hecha al día con los mejores productos de aquí y de la huerta valenciana para combinarlos y fusionarlos con las clásicas técnicas culinarias de la cocina de Italia para poder ofrecernos los mejores sabores de la tradicional **Pinsa Italiana** para llevar, ésta tiene una masa compuesta por una mezcla de trigo, harina de arroz y soja, con un alto porcentaje de agua (80% de hidratación) y levadura madre, utilizada en menor cantidad que la pizza tradicional napolitana.



DESCUBRE NUESTROS VINOS EN UN LUGAR PRIVILEGIADO

No dejes que te lo cuenten!



FINCA "EL RENEGADO", S/N | 46315 CAUDETE DE LAS FUENTES - VALENCIA. ESPAÑA
TEL +34 696 322 358 | ENOTURISMO@BODEGASNODUS.COM | WWW.BODEGASNODUS.COM

1 PELAYO GASTRO TRINQUET

En un espacio tan valenciano como **Pelayo Gastro Trinquet** no podía faltar una buena oferta de "esmorzars" de la terreta. Desde las 9 a las 12 de la mañana puedes disfrutar de unos buenos bocadillos en el centro de Valencia. En su vitrina destacan el pollo y los embutidos valencianos a la brasa, las tortillas jugosas, la morcilla con coliflor o el tradicional magro con tomate. Si eres un poco más exigente, cada semana proponen un "Entrepà de la setmana" diferente que sirven acompañado del gasto, bebida, café y su porción de coca de llanda de naranja con chocolate con la que reponer fuerzas y continuar la mañana con buen sabor de boca.



Pelayo 6, Valencia.
@pelayogastrotrinquet
www.pelayogastrotrinquet.es

2

ALENAR BODEGA

ALENAR Bodega Mediterránea es un pequeño bar de tapas y vinos en pleno centro de Valencia, entre la plaza del Ayuntamiento y la Calle Colón. La carta, creada por dos genios como son **Carlos Medina** y **Toni Soriano** (los *TWO MANY CHEFS*) es todo un homenaje al Mediterráneo y en particular, a la Marina Alta. Siempre partiendo de un gran producto, con una gran selección de los mejores productos de nuestra comunidad (aceite de la Sierra Espadán, agua de Benassal, tomate del Perelló, quesos de Catí...), los chefs han creado una propuesta gastronómica de tapeo fresco y genuino.



Martínez Cubells, 6
T. 96 003 96 03
alenarbodega.com

3

BARRETXAT

En el **Barrexat Bar** se rinde homenaje a la gastronomía del «bocata» a través de una cocina de mercado, casera, con ingredientes de temporada y adquiridos diariamente en el mercado convirtiéndose en unos artesanos del buen comer en un ambiente moderno, joven y atrevido. ¿Qué más te podemos contar? ¡Ves a verlo por ti mismo/a!



Doctor Nicasí Benlloch, 20
T. 96 101 98 92
barrexat.com

4

MESÓN CANELA

Restaurante típico desde 1967, ambientado en los años 70 y recientemente restaurado. Familiar y de tercera generación. Donde podrás degustar lo más típico valenciano, con un toque manchego. Su amplia variedad de bocadillos para el almuerzo y arroces en las comidas hacen difícil la elección. Además de la cantidad de tapas que hay en carta y la variación de los fuera de carta que van acorde a la temporada. Todo esto con producto fresco y de primera calidad.

¡Restaurante marisquería mesón Canela!



Conchita Piquer, 9,
T. 649 078 331
@mesoncanela
mesoncanela.com

5

EL CARRER

En un renovado local de Campanar surge en una placita tranquila y agradable esta extraordinaria taberna que rinde homenaje y tributo a otros restaurantes míticos de la gastronomía a través de sus exquisitos y originales bocatas en donde prima el producto de cercanía y local. Descubre y disfruta lo mejor de la gastronomía, en la **taberna El Carrer**.



Plaça de l'Església, 16
T. 622 504 440
bestwinelist.com/restaurants/1fk5itej

6

NUEVO OSLO

En **Nuevo Oslo** puedes deleitarte por un innumerable festín de platos en su extensa barra de productos frescos y de primera mano. Ofrecen un surtido de acompañamientos para elaborar los bocatas además de poder degustar los clásicos de la casa, contando con la divertida opción de poder pedir los bocadillos XXL. ¿Te atreves?



Doctor Sanchis Sivera, 7
T. 96 385 04 93
IG: @nuevooslo

WELCOME ON BOARD: URGENCH

Urgench is the latest addition to our network.
Fly safely with our extensive health measures.



TURKISH AIRLINES

UZBEKISTAN

BON VOYAGE

VIAJES Y EXPERIENCIAS

VIAJAR EN TIEMPO RECORD



La empresa estadounidense **Boom Supersonic** ha anunciado el nuevo **Overture**, el primer **avión comercial supersónico y sostenible** que combina innovaciones de ingeniería aerodinámica. El modelo se trata de la culminación de un software simulado, que pasó por cinco pruebas de túnel de viento y superó la evaluación de 51 iteraciones de diseño. En él, un viaje de Los Ángeles a Sydney podrá durar únicamente 8 horas

EL DISNEY WORLD OSCURO



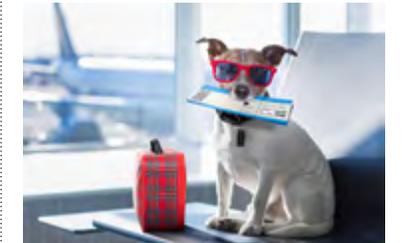
Hablamos del pueblo fantasma conocido como **Burj Al Babas**, situado en **Turquía** y que permanece en la parte noroccidental del país, a unas 4 horas de la ciudad del Bósforo. Fue en 2011 cuando una inmobiliaria tuvo la idea: levantar un pueblo enteramente formado por réplicas de los castillos de los dibujos animados más famosos del mundo.

VIATGEM!



La Generalitat Valenciana volverá a activar en septiembre una nueva edición del **bono turístico Viatgem** para promover el turismo dentro de la región. Tras la buena acogida de las ediciones anteriores (180.000 personas beneficiadas y 62.000 reservas) El bono Viatgem lo podrá solicitar cualquier persona mayor de edad que esté al corriente de sus obligaciones tributarias y que esté empadronada en un municipio de la Comunidad Valenciana.

VIAJAR CON MASCOTA



Viajar con perros grandes en AVE – Larga Distancia podría ser una realidad en los próximos meses. Renfe estudia esta posibilidad y llevará a cabo una **prueba piloto con perros de hasta 40 kilos** en sus trenes a partir del próximo 13 de septiembre. El ensayo en cuestión se prolongará tres meses y lo hará en una selección de trenes en la ruta Madrid-Barcelona. Se trata de un proyecto en el que Nestlé Purina ha asesorado a Renfe con una **guía de viaje con buenas prácticas**, para que las mascotas y sus dueños puedan viajar a bordo de los trenes de la forma más agradable.

Priorat, una mirada al interior de Tarragona

Texto y Fotografía **MARÍA SELVA @almastudiovusual**



Llega el mes de septiembre, y con él, bajan las tan altas temperaturas que nos han hecho pasar más de un sofoco este verano, que hemos aliviado en la playa. Así que ahora quizá es el momento de hacer algo de turismo de interior, y la ruta que os proponemos es adentrarnos al interior de Tarragona. Este mes nos vamos al Priorat.

En el primer momento en que llegamos a esa Sierra del Montsant, y recorreremos sus carreteras llenas de viñedos, olivos centenarios, naturaleza e historia, nos da la sensación de estar cruzando la misma Toscana italiana. Y es que la comarca del Priorat tiene un gran atractivo, no solo por sus paisajes, sino también por sus pueblos y gastronomía local.

Son 23 los municipios que la componen, aunque no tiene demasiada extensión ni son demasiado grandes.

CINCO IMPRESCINDIBLES

Uno de los pueblos imprescindibles para visitar es **Siurana**, una pequeña aldea situada en lo alto de una montaña y cuyo encanto reside en su conjunto histórico y su iglesia de Santa María que se alza, imponente desde las alturas.

Vilella Baixa es un pueblo antiguamente medieval que aún conserva esas calzadas empedradas, y destaca por sus edificios colgados sobre el barranco rocoso de Escaladei.

Si hay algo curioso para hacer es recorrer **Porrera** fijándote en los numerosos relojes de sol que se esconden entre sus fachadas. Si te pierdes por sus numerosos rincones y calles medievales terminarás llegando al mirador desde el que podrás disfrutar de unas vistas panorámicas del paisaje, el pueblo y, al fondo, su ermita.

Otro de los must del Priorat es la **Cartuja de Escaladei**, el primer monasterio cartujo de España, que fue un lugar de retiro y oración.

Pero si lo que buscas es un lugar enmarcado por viñedos ese es **Gratallops**, uno de los lugares más destacados en cuanto al número de bodegas DOQ.

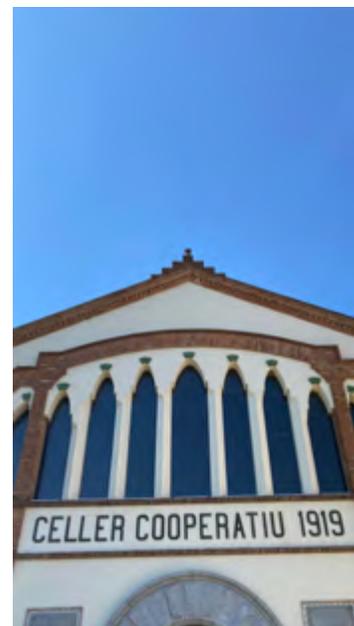
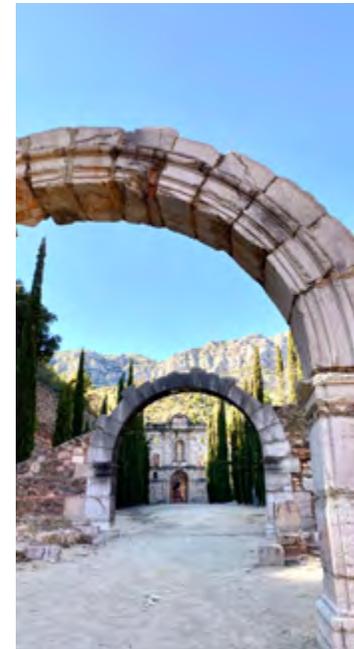


VINO Y GASTRONOMÍA

Si de algo vas a disfrutar en tu ruta por el Priorat es del vino, ya que es una de las zonas productoras de vinos más importantes. Podemos apreciar vinos de muy alta calidad elaborados con uva garnacha y cariñena, principalmente. Así que una de las cosas imprescindibles que debes hacer en tu ruta es una cata de vinos en alguna de sus más de 150 bodegas, entre las que destaca la llamada catedral del vino en la localidad de Falset.

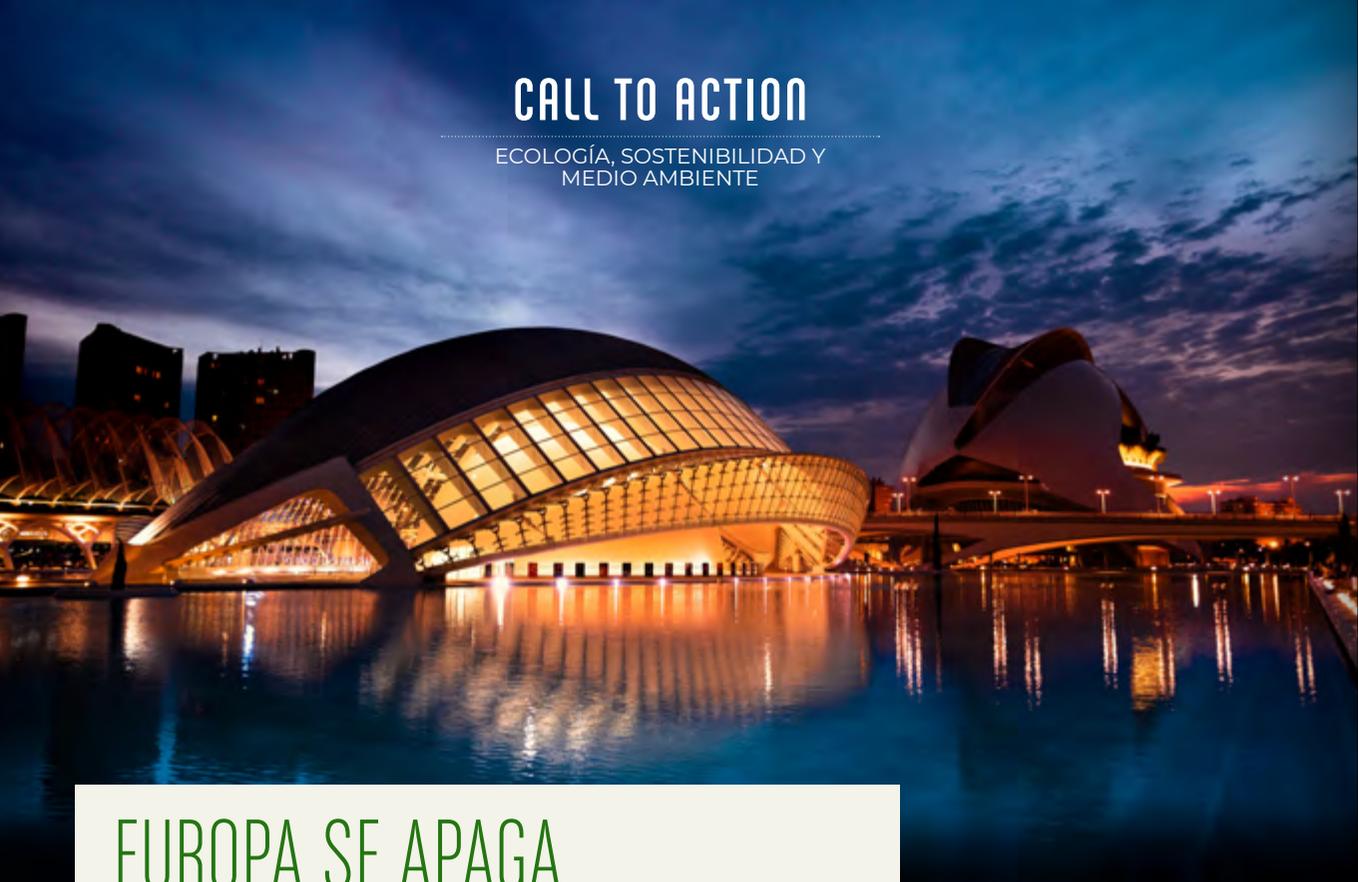


Y si a esos fabulosos tragos, le añadimos una buena carne a la brasa y embutido de la zona, habremos satisfecho nuestros paladares de sobra.



CALL TO ACTION

ECOLOGÍA, SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE



EUROPA SE APAGA

Hace un mes se aprobó el primer paquete del **Plan de ahorro energético del Gobierno** que incluye algunas medidas, adoptadas también por Europa. Entre otras, algunas obligaciones que deberán cumplirse son establecer temperaturas máximas y mínimas de la calefacción y del aire acondicionado en edificios públicos y algunos locales comerciales, así apagar las luces de los escaparates y realizar la revisión de calderas. Además, una recomendación: el teletrabajo en administraciones públicas y grandes empresas para ahorrar en el desplazamiento y el consumo térmico de los edificios.



BARBIE JANE GOODALL

La compañía de juguetes **Mattel** ha puesto a la venta su nueva Barbie 'Jane Goodall', una muñeca tributo a la etóloga británica experta en primates fabricada en un 75 % a partir de plástico reciclado de los océanos, según la empresa, esta campaña, quiere reconocer las "décadas de dedicación, investigaciones pioneras y logros heroicos como conservacionista" de la primatóloga que en los años sesenta convivió con chimpancés en Tanzania y los estudió durante década.

ECOVIDRIO



Ecovidrio continúa regalando entradas dobles para la fase de grupo de las finales de la Davis Cup by Rakuten Finals 2022. Esta ocasión lo hace en colaboración con la Fundación Deportiva Municipal de València, en cuyas instalaciones se podrán recoger las entradas a cambio de reciclar tres envases de vidrio. El objetivo es, de nuevo, concienciar a los ciudadanos en materia de reciclaje y cuidado del entorno.



LA UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA

La **Universidad Jiao Tong de Shanghái** (China), responsable de la publicación del ranking global de universidades más importante del mundo -el Academic Ranking of World Universities (ARWU), popularmente conocido como el ranking de Shanghái- incluye a la **Universitat Politècnica de València (UPV)** en su **Ranking Global de Materias Académicas (GRAS)** entre las **100 mejores universidades del mundo** para estudiar tres disciplinas: Ciencia y Tecnología de Alimentos, Ciencia y Tecnologías Instrumentales, y Ciencias Agrícolas.

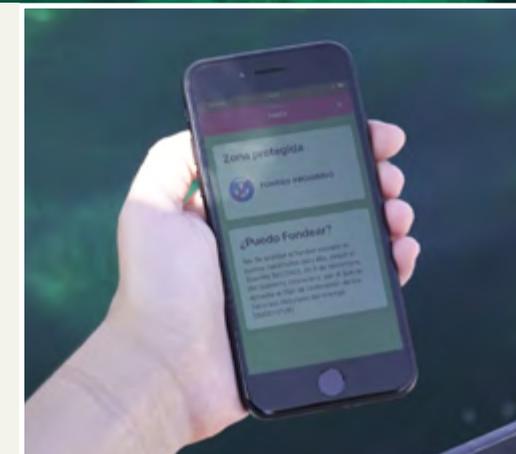
CARTELES PARA CONCIENCIAR

Para alertar sobre esta realidad, la **asociación Melanoma UK** y la agencia **The Leith Agency** han creado estos pósters que muestran, de forma muy ilustrativa, y los peligros de exponerse a los rayos UV. ¿Y cómo funcionan estos pósters? Pues es muy sencillo. Han utilizado como base un papel sensible a los rayos UV y protector solar para «imprimir» los mensajes. De este modo, a medida que el póster se vuelve oscuro y se quema por los rayos solares, se desvela el mensaje que está protegido por la crema.



PROYECTE POSIDÒNIA

La **Fundación Oceanogràfic, La Ciutat de les Arts i les Ciències** y **Banca March** presentan una **aplicación móvil gratuita, 'Projecte Posidònia'**, para proteger uno de los ecosistemas más amenazados del planeta, las praderas de posidonia. La herramienta funciona por geolocalización e incorpora un mapeado de las áreas con mayor actividad náutica y recreativa de la Comunitat Valenciana y un decálogo de buenas prácticas medioambientales, de forma que ayudará a los usuarios náuticos a fondear de manera responsable en La Marina Alta.



MAMIS AND THE PAPIS

Texto **NURIA SALOM**

Vuelta al cole más feliz para tod@s



Después de varios meses con horarios relajados y sin obligaciones los peques se enfrentan a la vuelta al colegio. Algunos tienen unas ganas locas, pero a otros les cuesta más. ¿Qué puedes hacer para que la vuelta al cole sea más tranquila y gratificante? ¿Y nosotros los mayores cómo podemos gestionar mejor la vuelta al cole? Una vuelta al cole más feliz... ahorrando, es posible.

Ayudar a tu hijo en la vuelta a la rutina

- ▶ **Hablar del tema del colegio:** Trata de subrayar todo lo positivo que tiene comenzar el nuevo curso.
- ▶ También debemos **saber escuchar** sus temores y transmitir tranquilidad.
- ▶ **Cuidar nuestras propias expresiones** sobre la vuelta al cole.
- ▶ **Evitar juzgarles si no les gusta el cole.**
- ▶ **Implicarle en los preparativos.**
- ▶ **Acoplar los horarios poco a poco e introducir progresivamente los nuevos hábitos.**
- ▶ **Si son pequeños** y van por primera vez, les contamos lo que van a hacer y cómo va a ser para prepararles.

Ahorrar en la vuelta al cole

Este año, más que nunca, con los precios disparados, la vuelta al cole se convierte en un reto para las familias. En septiembre se dispara el gasto y más con la inflación actual. Os proponemos 10 tips para ahorrar en la vuelta al colegio:

- 1** Antes de empezar a comprar saber qué necesitas. Parece algo muy obvio, pero a veces compramos algo pensando que lo necesitamos y después lo encontramos en casa.
- 2** Hacer una lista de necesidades.
- 3** No ir a comprar con los niños. Es posible que os acabéis llevando más cosas de las que necesitáis.
- 4** Préstamos de libros. Muchas Comunidades Autónomas han puesto en marcha programas de

libros de texto gratuitos basados en sistemas de préstamo.

- 5** Prioriza. Si hay algún gasto que se puede aplazar, márcalo.
- 6** Cuidado con las ofertas y descuentos. Las ofertas y descuentos están bien y por supuesto debes aprovecharlas, pero nunca comprar lo que no necesitas.
- 7** Compras de segunda mano.
- 8** Vende lo que no necesites y esté en buen estado. En las AMPAS o en plataformas de venta.
- 9** Compara precios. Comparar precios es fundamental si queremos ahorrar.
- 10** Huir de las modas y artículos de poca calidad.

Estrenos de CINE



TRAS EL VERANO SON MUCHOS LOS ESTRENOS DE CINE FAMILIAR QUE SE AGOLPAN EN LAS CARTELERAS DE LOS CINES. OS CONTAMOS LAS MÁS DESTACADAS:

TADEO JONES 3

La primera película de Tadeo Jones en 2012 fue todo un éxito. Una década después el arqueólogo más divertido vuelve a la gran pantalla con 'Tadeo Jones 3: La tabla esmeralda'. Una nueva aventura llena de acción, intriga e imaginación. El estreno: el 26 de agosto.

DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO (2022)

Son Goku ya destruyó al Ejército Red Ribbon, pero ahora algunos individuos han decidido continuar con su legado y han creado a los androides definitivos: Gamma 1 y Gamma 2 que se autoproclaman superhéroes y deciden atacar a Piccolo y a Gohan. Vuelve el Super héroe. El estreno será el 2 de septiembre.

EL COLEGIO DE LOS ANIMALES MÁGICOS

Esta mágica película se estrena el 9 de septiembre 2022. Passepartout, un mono ingenuo pero vivaracho, siempre ha soñado con emprender una aventura. La oportunidad le llega de la mano de Phileas Frog, una exploradora a la vez que estafadora y una apuesta multimillonaria: establecer un nuevo récord para una gira por el mundo. Desierto, selva, volcanes... Passepartout descubrirá lo increíble que es el mundo y vivirá maravillosas aventuras.



SPIDER-MAN: NO WAY HOME

Regresa a los cines con una versión extendida. El estreno será el próximo 2 de septiembre en EEUU y el 23 de septiembre en España. Vuelve el Universo Marvel con Tom Holland, Andrew Garfield, Tobey Maguire y cia.

THE JUNIORS Y LA FÓRMULA IMPERIAL

Cuenta las vidas de 7 adolescentes millonarios que se aventuran a planificar una revolución social, generada por vídeo escándalos y experimentos médicos, con el fin de generar un cambio en la ideología mundial. Se estrena también el 23 de septiembre.



LOS PUERCOESPINES DEL BIOPARC



BIOPARC Valencia vuelve a estar de enhorabuena con el nacimiento de dos preciosas crías del **Puercoespín sudafricano** (*Hystrix africaeaustralis*) una raza que es tremendamente llamativa no solo por ser el mayor de este tipo de roedores, sino por la espectacular coraza que despliega al tener todo el cuerpo cubierto de púas. Ahora comienza un intenso trabajo para aportarles el máximo bienestar e intentar **salvarlos mediante una complicada crianza "a mano"**, pues al comienzo no aceptan con facilidad esta alimentación.

LAS NUEVAS CRIAS DE TIBURÓN DEL OCEANOGRÁFIC



Se trata de dos ejemplares de tiburón nodriza de cola corta (*Pseudoginglymostoma brevicaudatum*) los primeros que nacen en el Oceanográfico. Su especie que ha pasado de estar catalogada como "vulnerable" a estar "en peligro crítico" de extinción en

cuestión de unos años. Así lo estima la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, que acredita que no se registran datos de estos animales en su hábitat natural desde hace 15 años y que han disminuido su población en un 80% en los últimos años.

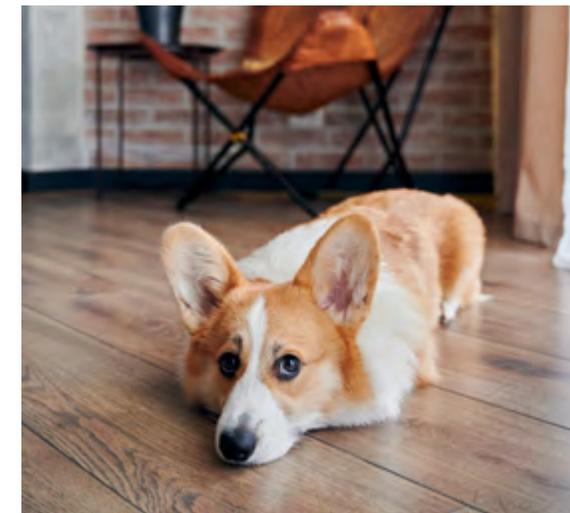


#INSEPARABLES



La fundación Affinity y Atresmedia ha puesto en marcha la iniciativa **#inseparables** para concienciar sobre el vínculo con las mascotas. La campaña tiene como objetivo mejorar la relación entre las personas y sus animales de compañía. Se lanzó en la época estival ya que son los meses donde más abandonos se producen.

ELIMINAR MALOS OLORES



Tener mascota es maravilloso, pero uno de los inconvenientes que nos encontramos habitualmente es el fuerte olor que pueden dejar en casa. Una de las cosas que hay que tener en cuenta es mantener a nuestro perro limpio, bañarlo cada 3 semanas, y vigilar que no tenga ninguna afección que pueda transmitir ese mal olor. Cepillarlo entre dos y tres veces por semana ayuda a su higiene y usar desodorante para perros. Lavar su collar, sus juguetes, cama... ayuda a eliminar los malos olores. Y por supuesto, reducir su mal aliento cepillándole los dientes.

ADOPTA UNA MASCOTA



ALASKA

Alaska es una preciosa gata, más bonita es casi imposible de ser. Llegó a nosotros por problemas de comportamiento en su casa.

En el refugio es un gato con un carácter especial aunque no tiene problemas con sus compañeros.

Busca una casa de acogida que no le importe que no sea cariñosa o a lo mejor si lo es, nadie le ha dado esa oportunidad.



MAX

Max ha perdido a su dueña y se ha visto en el refugio de un día para otro.

Se lleva bien con perros. Está sano. Es activo, como buen cachorro, y alegre y juguetón.

Busca una familia que no lo abandone y lo quiera para siempre. Abstenerse para criar y cuidar chalets. Se da con seguimiento y con castración obligada.



MORGAN

Morgan fue encontrado en una parcela con más perros. Vamos a omitir detalles de dónde vivía.

Lo que sí sabemos es que necesita una familia que le dé esa oportunidad que tanto se merece.

Es un cachorro alegre, simpático y juguetón, sociable con otros perros, tanto machos como hembras.

VAMOS!

DEPORTE 100%

LA FIEBRE DEL CROSSFIT

Texto TONI VIVÓ

Seguro que en alguna calle te has cruzado con unos 'locos' en ropa deportiva dando vueltas a la manzana y entrando a toda prisa a un bajo a cargar una rueda de tractor o trepar una cuerda hasta el techo. Y es que los gimnasios de CrossFit han florecido por todo lo ancho y largo de la ciudad de una forma exponencial en el último año. ¡Es la fiebre por el CrossFit!

El nuevo deporte de moda comenzó como un entrenamiento militar y de atletas profesionales. Ahora se ha extendido por toda la población y hay niveles para prácticamente todas las edades y condiciones físicas. Nació en 1974 en la costa de California en la mano de Greg Glassman, como una combinación de diferentes disciplinas: halterofilia, atletismo, gimnasia y mucho cardio.

CrossFit se define como "un sistema de entrenamiento de fuerza y acondicionamiento basado en ejercicios funcionales constantemente variados realizados a una alta intensidad", lo que se traduce en levantar pesas, darle vueltas o golpear con un mazo un gran neumático, coger y trepar cuerdas, correr, hacer muuuchas sentadillas y pesas, saltar, hacer flexiones... Por tanto, en una sesión realizas cardio, aeróbico, anaeróbico... Vamos que trabajas el cuerpo entero y terminas rendido.



WORKOUT OF THE DAY

Los entrenamientos de Crossfit se basan en los llamados WOD, un anglicismo acrónimo de las siglas «Work Of the Day», es decir, la rutina de ejercicios que hay que realizar en un día concreto.

Existen infinidad de WODs y cada uno tienen un nombre específico y se asocia a un tipo de reto. Algunos ejemplos de WOD son:

Elizabeth

Clean 61/43 kg (cargas)
Ring Dips (fondos en las anillas)
21-15-9 repeticiones por tiempo

Eva

800 m correr
30 Kettlebell swing 32/24kg
30 Pull-Ups (dominadas)
5 rondas por tiempo

Joshie

21 Dumbbell squat snatch (right arm)
17,5/15 kg
21 L-Pull-ups (dominadas en L)
21 Dumbbell squat snatch (left arm) 17,5/15 kg
21 L-Pull-ups (dominadas en L)
3 rondas, por tiempo

Nate

2 Muscle-ups
4 Handstand Push-ups (flexión de pino)
8 Kettlebell swings 32/24 kg
AMRAP (As many repetitions as possible)
Todas las repeticiones posibles en 20 minutos.

LOS BENEFICIOS DEL CROSSFIT

Quien lo practica asegura que es el deporte o entrenamiento ideal para perder peso y fortalecer el cuerpo. En 10 semanas de entrenamiento se puede llegar a rebajar alrededor de un 3% del peso corporal. Al tratarse de un entrenamiento cruzado tan completo, quien lo realiza se siente más fuerte, tiene más resistencia, más aguante al correr y está en plena forma para afrontar el día a día con energía. Además estiliza el cuerpo y es ideal para sociabilizar, pues el espíritu de equipo es básico en todos los boxes.

Los boxes son los gimnasios de crossfit, si bien poco o nada tiene que ver con el gimnasio de aparatos tradicional. Lejos de contar con rutinas repetitivas y monótonas, los WOD son muy dinámicos y diferentes, por lo que aburrirse es muy complicado.

Además, iniciarse es muy sencillo, si bien siempre se debe hacer de la mano de un monitor experimentado, porque lesionarse también es muy fácil si no se realiza de forma gradual y controlada. Los ejercicios de CrossFit son muy explosivos y se deben ejecutar a gran velocidad para que resulte realmente efectivo y motivador, pero sin pasar ciertos límites o esos ejercicios producirán el efecto contrario al deseado.

En este sentido, si no vigilamos las cargas de trabajo es común caer en el sobreentrenamiento, realizando más esfuerzo del que nuestro cuerpo puede asimilar. Entonces aparecen las jaquecas, la pérdida del apetito, los dolores, las lesiones y el insomnio. Al llevar el cuerpo al límite, se debe cuidar mucho el esfuerzo y la ejecución de los ejercicios, ya que un mal movimiento puede afectar a la espalda, músculos y articulaciones.

Así que... Take it easy, y comienza poco a poco a cambiar tu cuerpo, tu mente y tu vida con el CrossFit.

VAMOS!

DEPORTE 100%

¿MUNDIAL 2030 EN VALENCIA?



La candidatura española para el Mundial de fútbol masculino de 2030 podrá tener a Valencia como una de las sedes principales. La ciudad, cumple con todos los requisitos, como es un **estadio con un mínimo de 40.000 espectadores** netos (plazas fijas) para acoger partidos de la fase de grupos y de 60.000 en el caso de los partidos de semifinales. Tanto el actual estadio de Mestalla como el futuro Nou Mestalla cumplen con alguno de los dos requisitos para ser sede de la Copa del Mundo de Fútbol.

DE VALENCIA A CALI



El pasado mes de agosto se disputó el **mundial sub20 de atletismo en Cali (Colombia)**. Allí estuvieron **Paula Blanquer** y **Evelyn Yankey**, atletas del Valencia club de atletismo luchando al más alto nivel. Paula Blanquer consiguió el 6º puesto del mundo en 100 metros vallas y récord de España en la semifinal con una marca de 13,34. Por su parte, Evelyn Yankey, consiguió el 7º puesto del mundo en salto de longitud. **¡Bien luchado en Cali!**

COMIENZA LA COPA DAVIS



Este mes de septiembre Valencia disfrutará de la fase de grupos de la **Copa Davis**. Desde el martes 13 hasta el domingo 18 de septiembre tendrán lugar los encuentros en el **Pabellón municipal de la Fuente de San Luis**. El equipo español, formado por Carlos Alcaraz, Pablo Carreño, Roberto Bautista, Davidovich y Granollers, debutará el miércoles 14 a las 16h horas ante Serbia, el viernes 16 frente a Canadá (16h) y el domingo 18 contra Corea del Sur (16h).

VALENCIA EUROPEAN SKATE OPEN



El mayor festival internacional de deportes urbanos de la Comunidad Valenciana, el **Valencia European Skate Open**, se celebrará en Valencia a partir del 30 de septiembre y contará con 'food trucks' y un mercado al aire libre. Durante tres días los asistentes disfrutarán en La Marina norte de los diferentes campeonatos europeos que se celebrarán en el marco de uno de los festivales de deporte urbano más reconocidos internacionalmente, con la participación de más de 400 deportistas de disciplinas como Skateboarding, Roller Freestyle, Scooter o Surf Skate, Surf, SUP Race o parkour, entre otras.



EL TEMPLO DEL GOL

DE LUNES A JUEVES DE 23H A 00H Y TODOS LOS PARTIDOS DEL VALENCIA CF EN DIRECTO

José Marta

Álex Martín



VALENBISI, VALENPATÍN, VALENPIE

Texto HARLEY YATES

Los que seguimos en la ciudad de Valencia en agosto, estamos conviviendo con obras en muchas de las calles de la ciudad, para ampliar los carriles bici. Una molestia que lo es menos, gracias a que el tráfico se reduce drásticamente en estos meses de verano.

Lo fácil es echar pestes por la boca por las "malditas obras". Algo que ya hicimos este invierno con algunas que estaban en marcha entonces, pero que una vez finalizadas y en marcha nos vienen de perlas. Nos referimos por ejemplo a las de la Avenida Pérez Galdós y la Avenida Giorgeta. Durante muchos meses los vecinos han estado conviviendo con polvo, ruido y estrecheces, ya que en los márgenes de la calzada estaban habilitando nuevos carriles destinados a los peatones y a los Vehículos de Movilidad Personal (VMP).

Pero con todo ya en su sitio, hay que admitir que eso de poder ir desde el Paseo de la Petxina hasta el puente de Giorgeta en patín eléctrico o bici, resulta muy práctico. Eso sí, existen un par de cruces con los carriles destinados a los coches que son bastante peligrosos, por lo que hay que ir con bastante cuidado. Sea como sea, ha sido un sacrificio que ha valido la pena, ya que de alguna manera acerca el magnífico cauce del río a un mayor número de ciudadanos.

Lo malo es que, como viene siendo habitual en este tipo de obras, se les ha ido la mano construyendo elementos que son totalmente innecesarios, y que sólo sirven para perjudicar al coche. Hablamos, por ejemplo, del carril que hay para peatones. Algo absurdo, teniendo unas aceras amplias como las que ya existían en estas avenidas. Cualquiera que viva por allí verá que apenas lo utiliza nadie, salvo algunos co-

rredores que van o vienen de hacer ejercicio en el río. Pese a que están separadas de la calzada por unos pequeños bolardos, éstos no dan la suficiente seguridad como para andar despreocupadamente por el carril. Es por tanto un trozo de 'carretera' muerto que se le ha quitado al coche y que hubiese servido para descongestionar el tráfico de la zona, o para dar más espacio al estrecho carril bici que ha de convivir sin medianas ni separaciones con el paso de taxis y autobuses.

Algo similar pasa con algunas 'plazas' que se han habilitado en zonas donde antes aparcaban o transitaban algunos coches, en los márgenes de las calzadas. Han creado unos supuestos espacios recreativos para peatones que no tienen mucho sentido, ya que no son lo suficientemente atractivos y cómodos para pasar tiempo, al estar pegados a la carretera y apenas disponer de plantas o zonas verdes.

Una vez más en este aspecto tengo el corazón dividido. Valencia es, por su tamaño y por su orografía, una ciudad perfecta para ir en bici, patinete o andando, pero eso no significa que sean las únicas alternativas y que haya que acabar a toda costa con el coche o las motos, limitando su espacio de uso. Los carriles bici que están haciendo son súper útiles y sirven para que muchos de nosotros podamos dejar el coche para utilizar medios de transporte más ecológicos y sostenibles. Pero de ahí a crear espacios absurdos con el único fin de ahogar a los vehículos de combustión va un trecho, y convierte una buena idea en un sinsentido. Hay que pensar en lo que realmente va a favorecer al ciudadano por encima de cualquier ideología o convicción. En fin, como siempre, luces y sombras en la peatonalización del Cap i casal.



HONDA CIVIC TYPE R 2023

Honda finalmente ha desenmascarado su **Civic Type R 2023**. Una vez más, canalizando el espíritu de carrera de Honda para lograr un rendimiento deportivo puro para disfrutar de la conducción pura, el nuevo diseño utiliza la transmisión manual de 6 velocidades y el sistema de control de ajuste de revoluciones, y lo combina con una aerodinámica actualizada para el equilibrio, la estabilidad y la respuesta a altas velocidades. Aquellos que deseen obtener más información tendrán que esperar más cerca de la fecha de lanzamiento en el otoño.



LAMBORGHINI

Si bien el **Lamborghini Countach** original en **El lobo de Wall Street** se estrelló a propósito en el set y no se ha vuelto a ver desde entonces, otro Lamborghini Countach 5000 QV blanco de 1988 apareció en una subasta. El modelo 5000 QV apareció por primera vez en 1985 con tapas delanteras y traseras de Kevlar, y el Countach en foco es uno de los 658 modelos producidos entre 1988 y 1990 para celebrar el 25 aniversario de Lamborghini.



Chevrolet ha revelado el nuevo modelo de producción. **"Blazer EV"** es el nuevo automóvil eléctrico que viene en cuatro versiones diferentes, con un kilometraje que varía de 247 millas a 320 millas. En su nivel máximo de equipamiento, el vehículo viene equipado con una configuración de tracción en las cuatro ruedas que le brindará un alcance de 290 millas con sus ruedas de 22 pulgadas, 557 caballos de fuerza y 648 libras-pie de torsión, que se unen para brindar un 0-Tiempo de 60 mph de poco menos de cuatro segundos.



CYBERTRUCK



Elon Musk reveló que la compañía está buscando comenzar a entregar su muy esperado Cybertruck a mediados de 2023. Si bien los primeros modelos de Cybertruck se han visto en pistas de prueba y en vías públicas, Tesla todavía está preparando la camioneta eléctrica futurista para la producción. El Roadster de segunda generación de Tesla también está programado para el próximo año, aunque no se han proporcionado más detalles.

CHEVROLET BLAZER EV

PIRATERÍA, NO GRACIAS

Texto **SANTISANTO23 (SILICON POWERS GAMERS)**

Hablar sobre la piratería es un tema complicado y extenso. Esta práctica existe desde los primeros libros impresos y las primeras canciones grabadas y, como no, también desde la primera consola estrenada.

La "necesidad" de piratear la hemos tenido todos por los mismos motivos: no tener suficientes recursos para ese "capricho" tan deseado. Y esa piratería, a veces, nos ha dado la oportunidad de estar dentro de mundos o sectores que no hubiésemos podido ni imaginar, invirtiendo también en esos sectores de otra forma en el futuro.

Obviamente, no estoy justificando la piratería, ya que al final es una práctica ilegal y que representa una gran pérdida de ingresos a los que se dedican a desarrollar videojuegos y, aún más, a los desarrolladores independientes, puesto que todos los gastos los asumen ellos y las ganancias se generan a partir de lo que generó el juego (desarrollo, publicación, publicidad...)

La piratería afecta sobre todo cuando un juego es recién estrenado, ya que los primeros meses se generan casi todas las ganancias que se podrá obtener del mismo. Cuando un juego ya tiene tiempo y la empresa desarrolladora ni lo promociona, emularlo y piratearlo no representa tanto daño, ya que en ese momento no pierde ni gana dinero con la venta del juego. La excepción es que hay algunas desarrolladoras que si han relanzado estos juegos en plataformas digitales como Sega o Namco Museum o son directamente vendidos por Steam e incluso por la plataforma de Nintendo.

Partiendo del mismo punto, a veces resulta que las versiones relanzadas de las desarrolladoras originales representan menos beneficios que una emulación ya que o no se ven tan bien como en él (como es el caso

de Dolphin) o el rendimiento es menor. En ese caso ya se nos escapa de nuestras manos el problema, aunque algunas personas (a quien debemos imitar) lo solucionan comprando la versión relanzada del juego y luego simplemente lo borran y lo juegan desde su emulador favorito.

Tenemos que tener en cuenta todo el trabajo que representa realizar un videojuego y, quizá así, que nos quiten las ganas de piratearlo, ya que estaremos menospreciando el trabajo de los artistas que hacen los bocetos y el arte conceptual del mismo, los animadores 3D/2D y diseñadores gráficos, arquitectos, dobladores, guionistas, kits de desarrollo, compositores e incluso, en algunos casos, hasta psicólogos, entre otros puestos de trabajo. Es una forma de arte muy compleja y ese trabajo necesita mucho presupuesto. Por eso mismo, poco a poco, hemos de ser conscientes e ir comprando todos esos juegos increíbles que hemos descargado alguna vez gracias a las impresionantes rebajas de Steam o las diferentes plataformas de juego e incluso de segunda mano. Aunque a veces, algunas empresas AAA abusan creando juegos incompletos con infinidad de DLC`S que completan la historia. Hoy en día existen miles de maneras alternativas para comprar un juego mucho más económico, ya sean mediante rebajas o segunda mano que facilitan la accesibilidad. De esta forma, si no disponemos de recursos económicos para adquirir el juego, puedes esperar a esas rebajas.

Por último, también cabe resaltar que algunas empresas abusan del precio de sus juegos clásicos, por ejemplo Pacman en la página de Nintendo se vende a ¡5 USD! cuando en el mismo buscador de Google podemos jugarlo totalmente gratis. Estoy seguro que entre todos, podremos combatir la temida piratería.



Ver canal de SILICON POWERS GAMER

¿CAFÉ EN TU MÓVIL?



¿Te imaginas tomar un café hecho en tu smartphone? Si, ahora puedes hacerlo con la funda Mokase en solo tres pasos. Colocas la funda en tu móvil, insertas un cartucho con café en su interior, inicias su preparación en la app, y lo sirves. Todo ello es gracias a una batería recargable en la parte inferior con la que funciona el sistema, y una pequeña tubería que calienta el café y lo saca fuera de la funda. ¡No te pierdas tu Coffee Break!

LA MEJOR IMAGEN DEL UNIVERSO



COMIDA A DOMICILIO 3.0

La empresa de movilidad Goggo Network ha elegido Zaragoza para llevar a cabo una prueba piloto de los primeros robots autónomos de reparto, Goggo Network realizará un mapeo del área inicial y analizará el buen funcionamiento de los dispositivos y el proceso de uso de los mismos, para así garantizar un crecimiento controlado y sostenible.



El presidente de los Estados Unidos, Joe Biden, ha dado a conocer públicamente la primera imagen oficial del telescopio espacial James Webb de la NASA, que se lanzó en diciembre del año pasado. Coronado como el sucesor del Telescopio Espacial Hubble y el telescopio espacial más poderoso de la historia, se dice que la instantánea de Webb es "la imagen infrarroja más profunda y nítida del universo distante hasta la fecha". En la nueva imagen aparece el cúmulo de galaxias SMACS 0723 tal como se veía hace 4.600 millones de años.

LO NUEVO DE INSTAGRAM

El CEO de Meta, Mark Zuckerberg, ha compartido que Instagram está implementando un mapa de búsqueda. Si bien la aplicación ya presentaba un mapa que mostraba publicaciones de fuentes, el mapa renovado incluirá más oportunidades para explorar ubicaciones etiquetadas populares, otorgando a los usuarios una experiencia interactiva y dinámica.



VUELVE VALLESONORA

Vuelve una nueva edición de Vallesonora, el festival de música de Montanejos "camuflado en un paraíso natural" donde la conexión con el agua, el cuidado del medioambiente y algunos de los mejores artistas del momento, son los valores de un festival que se adapta al entorno, poniendo de relieve el paraje natural. Los asistentes disfrutarán de grupos como La habitación Roja, Revolver, Cala Vento, DJ Coco, The Parrots, Chica Coyote o The New Raemon, entre otros.



CONCIERTO MANOLO GARCÍA

Manolo García vuelve a subirse a los escenarios valencianos, tras la publicación de su anterior disco *Geometría del Rayo*, que lo mantuvo en el Número 1 de ventas durante seis semanas consecutivas y con el que recibió el premio Grammy Latino al Mejor Álbum Pop Rock del año. Los fans de uno de los cantantes más consolidados del panorama nacional disfrutaron de sus grandes temas el 23 de septiembre en la Plaza de Toros de Valencia.



CONCIERTO RAPHAEL

Tour 6.0 - 60 Aniversario - Pa'lante!
Raphael, el astro de la canción melódica, regresa a los escenarios para presentar su aclamada gira *Raphael 6.0*, con la que celebra 60 años como uno de los principales artistas de habla hispana. De su colección de *joyas de la corona* destacan himnos atemporales como *Mi gran noche*, *Qué sabe nadie* o *Yo soy aquél*, canción con la que su carrera internacional despegó de forma meteórica en 1966.

CASINO CIRSA VALENCIA

Este 24 de septiembre vuelve el *Tributo al Rey del Rock*. Un concierto de la mano de John Mencis Band. Una noche espectacular en un dinershow único en España que recrea los conciertos que dio Elvis en los años 70 en EEUU. John Mencis utiliza para ello trajes profesionales, réplica de los que usaba el artista, intentando así ofrecer un espectáculo de alta calidad y sobre todo, fiel a la estética y el sonido de Elvis, con una puesta en escena cuidada y respetuosa con el cantante más universal de la historia de la música popular.



LIVE THE ROOF VALENCIA

Livetherooft es un ciclo de conciertos exclusivos e íntimos en formatos inéditos. El cielo como único límite par disfrutar de la mejor música y las mejores vistas desde azoteas privilegiadas de Valencia al atardecer entre los que estará, Shuarma, Neuman o niños mutantes. Consulta toda la programación en su web.



FESTIVAL TURIA

Vuelve una nueva edición del Festival de l'Horta Turia, donde es fundamental el punto de encuentro clave entre agricultores y artistas, tanto consolidados como emergentes. El 25 de septiembre, los asistentes disfrutarán de la música de un cartel muy especial, del arte y los productos de proximidad en el corazón de la huerta

Agenda septiembre

01 JUEVES

10K VALENCIA.

AIGUANTULIVINIAMERICAN 3. GOYO JIMENEZ. Teatro Olympia.

02 VIERNES

ROBE. La Marina de Valencia.

FESTEJEN LA BROMA. La Rambleta.

03 SÁBADO

MON LAFERTE. Sala Moon Valencia.

MEDUSA BEACH CLUB. RVFV. Cullera.

04 DOMINGO

MELOMANS. Teatre Talia. Calle Cavallers.

05 LUNES

EN TIERRA EXTRAÑA. Teatro Olympia. Valencia

GAMING DAY EN SUECA. Casal Jove Sueca.

06 MARTES

TEXAS EN VALENCIA. Palacio de las Artes Reina Sofía.

FLAMENCO NIGHT EN Radio City Valencia.

CODE BLUE (USA) en Valencia.

07 MIÉRCOLES

NIKKI HILL. 16 Toneladas Rock Club.

08 JUEVES

AITANA EN CONCIERTO. Pabellón de la Fuente de San Luis.

09 VIERNES

ALICE WONDER. Sala Moon Valencia.

EN TIERRA EXTRAÑA. Teatro Olympia.

10 SÁBADO

CONCIERTO TRIBUTO A PAULINA RUBIO. Espai Events Canal.

MEDUSA BEACH CLUB. JUAN MAGAN. Cullera.

ANGEL MARTÍN 103 NOCHES. Teatro Olympia.

11 DOMINGO

THE SHOWMAN CON SERGIO LOZANO. Teatre Carolina.

MELOMANS. Teatre Talia.

12 LUNES

EN TIERRA EXTRAÑA. Teatro Olympia. Valencia.

13 MARTES

DAVI'S CUP FINALS GROUP STAGE. Pabellón Fuente de San Luis.

14 MIÉRCOLES

SMART MOBILITY VALENCIA. Ciudad de las Artes y las Ciencias.

15 JUEVES

EN TIERRA EXTRAÑA. Teatro Olympia. Valencia.

16 VIERNES

CONCIERTO DE RAFAEL. Ciudad de las Artes y Las Ciencias.

SONS AL BOTANIC. LA MARE.

Jardín Botánico de la Universidad de Valencia.

17 SÁBADO

LEO RIZZI Sala Jerusalem

SUBIT Teatre Carolina. Valencia.

18 DOMINGO

CONCIERTO ARDE BOGOTÁ. Loco Club.

19 LUNES

TERTULIA HISTÓRICA SOBRE LA NOVELA "ROMA SOY YO" DE SANTIAGO POSTEGUILLO. Ateneo Mercantil.

20 MARTES

FERIA HÁBITAT 2022. Feria de Valencia.

EDUARDO NIEBLA IN CONCERT

21 MIÉRCOLES

EL MÉDICO. EL MUSICAL. Teatro Olympia. Valencia.

PM WARSON. Loco Club.

22 JUEVES

TRUENORAYO FEST 2022. LA MUTANT. Espai d'art Vives.

23 VIERNES

MANOLO GARCIA. Plaza de Toros Valencia.

24 SÁBADO

MANOLO GARCIA. Plaza de Toros Valencia.

MEDITERRÁNEO SOUND FESTIVAL. La Marina de Valencia.

CONCIERTO DE BURNING. Peter Rock Club.

25 DOMINGO

TROPICAL FUCK STORM. Loco Club. Valencia

FERIA HABITAT Valencia.

CONCIERTO BUNBURY VALENCIA. Plaza de Toros de Valencia.

26 LUNES

LUIS GALINDO. Teatro Olympia.

BABIES ONLY "LES ARTS". Palacio de las Artes Reina Sofía.

27 MARTES

FLAMENCO NIGHT EN Radio City Valencia

MAC DEMARCO

28 MIÉRCOLES

PREESTRENO ANA BOLENA. Palacio de las Artes Reina Sofía.

29 JUEVES

EL MÉDICO. EL MUSICAL. Teatro Olympia. Valencia.

30 VIERNES

LADILLA RUSA EN CONCIERTO. Sala Moon Valencia.



30

LADILLA RUSA EN CONCIERTO. Sala Moon Valencia.

FeriaHabitat
València
20-23.09.2022



21

EL MÉDICO. EL MUSICAL. Teatro Olympia. Valencia.



13 / 18

DAVI'S CUP FINALS

*Los horarios pueden sufrir modificaciones.

VENTA DE ENTRADAS
UMBRACLETERRAZA.COM
APP: GRUPO SALAMANDRA
RESERVAS VIP: +34 960 000 300

SMD



l'umbracle
t e r r a z a

*En Septiembre
sigue el verano*

2022

SEPTEMBER

Dom Pérignon  GREY GOOSE

Avda Profesor López Piñero, 5, 46013

*Síguenos en
Instagram*



La GUÍA

TIENDAS

HOTELES

GASTRONOMÍA

SALUD Y BELLEZA

SERVICIOS

Y MÁS...



TIENDAS MOTOR

BMW ENGASA

Concesionario Oficial BMW en Valencia.
Nacional III de Valencia al Aeropuerto

Quart de Poblet - Valencia
T. 34 963 18 10 30
Avda Ausias March, 190. Pista de Silla - Valencia
T. 34 963 75 50 08. <http://red.bmw.es/engasa/>

Vehículo Nuevo, Ocasión, Taller BMW Service y Recambios Originales. Equipo posventa formado en la Escuela Técnica BMW.



MINI ENGASA

Engasa Concesionario Oficial BMW, BPS y MINI NEXT en Valencia.
Vía de Servicio Nacional III de Valencia al Aeropuerto
Quart de Poblet - Valencia
T. 34 963 18 10 30
www.mini.es/engasa



HOTELES

HOTEL BALNEARIO LAS ARENAS

Eugenia Viñes, 22-24.
T. 34 963 12 06 00 | Fax +34 963 12 06 15
www.hotel-lasarenas.com

El Hotel Las Arenas Balneario Resort es el primer hotel de 5 estrellas Gran Lujo en Valencia que apuesta decididamente por la apertura al mar en la ciudad de Valencia. Combina la belleza arquitectónica del histórico Balneario Las Arenas con lo último en el diseño de elegancia y confort. A pocos minutos de la ciudad, ocupa un lugar privilegiado frente al mar.

GASTRONOMÍA

ALENAR

Bodega Mediterránea
Martínez Cubells, 6
T. 960 03 96 03
hola@alenarbodega.com
alenarbodega.com

- 🍴 Precio medio del cubierto desde 15 a 30€
- 🕒 Horarios:
Lunes a Viernes de 8:45 a 23h
Sábado de 10:45 a 23h
Domingo cerrado

Entre los Cines Lys y la C/ Colón, cocina mediterránea con un punto de originalidad, elaborada con productos frescos de temporada y de cercanía. Una propuesta culinaria orientada al Mediterráneo, para poner en valor la cultura gastronómica valenciana. Su carta de vinos presenta una nutrida representación de bodegas de la "terreta", porque Alenar (respirar profundamente) es comerse el Mediterráneo.




PEPE FURNIELES^{LD}
VALENCIA

Conde Salvatierra, 45. 46004 Valencia
T. 96 392 61 92 | @PepeFurnielesValencia



SPAGNOLO
DESDE 1938

SPAGNOLO MODA | Lauria, 12 | T. 96 352 50 05 | spagnolo.es



nexus

azafatas
eventos
promociones

Tel. +34 963 580 542 | info@nexusagencia.com | www.nexusagencia.com



Mama racha
Taberna

MENÚ DE GRUPOS
Menú 1 · 25 € | Menú 2 · 28 €

Calle Ciscar, 15, Valencia | T. 96 006 55 58 | Reservas: www.mamaracha.es



ALOHA POKÉ VALENCIA

Martínez Cubells, 6 | T. 96 008 85 70
info@alohapoke.es | alohapoke.es

Ubicados en pleno centro ofrecen "comida de verdad", pues son defensores de la comida hecha con alimentos que respetan los tiempos de la Tierra; cultivados y seleccionados sin prisas. Los poké bowls, originarios de Hawaii, son un plato servido en un cuenco o bol, con pescado crudo, atún y salmón (también puede ser de pollo u opciones veganas como el heura), que luego se colocan sobre arroz (kale o quinoa) y se complementan con verduras y salsas. Hay mil combinaciones posibles. ¡¡Una propuesta fresca, sana y deliciosa !!



EL TIMBRE

Bar y parrilla

Plaza Cánovas del Castillo, 12
(esquina C/Grabador Esteve)
T. 96 061 05 62 · eltimbre.es
IG: @eltimbrebar FB: @El Timbre

🍴 Precio medio del
cubierto 20€
🕒 Lunes 9-24h.
Martes a Jueves 9-24h.
Viernes 9-1 · Sábado 12-1h.
Domingo 12-17 y 20-24h.

En la mítica plaza de Cánovas del Castillo empiezan a sonar con mucha fuerza las tapas clásicas, el jamón de Jabugo, los quesos nacionales y de importación, las anchoas, los salazones, los montaditos, la ventresca y la burrata de El Timbre. Carnes y pescados hechos al calor de las brasas de su horno de parrilla y los postres más deliciosos.



GLASOL

Reino de València, 22 | C/ del Bon Orde, 19
Blasco Ibáñez, 178 | Av. de França, 15 | C/. de l'Orient, 1
Maestra Carmen Benages, 4 Plaza Parc Camp del Turia, 8
glasolheladerias.com

Los verdaderos helados artesanales en Valencia se elaboran en Glasol. Tienen más de 50 sabores diferentes y están elaborados con los mejores ingredientes naturales, ya que no llevan ni colorantes ni conservantes. Completan su oferta su deliciosa horchata, dulces, pasteles, batidos, gofres... todo elaborado de forma artesanal. Perfecto para comer en cualquiera de sus 12 locales ubicados en la ciudad y sus alrededores. La atención impecable de su personal hará que te sientas a gusto en todo momento.



L'Estany de Cullera (Valencia) | T. 96 172 01 36 | casasalvador.com



HORCHATERÍA SUBIES

Carretera de Barcelona, 10, Almàspera. T. 96 185 46 73
Plaza San Lorenzo 2, Valencia. T. 610 477 785
Passeig Rei en Jaume 5, Massamagrell. T. 625 028 640
subies.es

Un negocio de tradición familiar llevado con cariño y profesionalidad, que elabora desde hace décadas horchata artesana de máxima calidad y sabor. Un referente de la dieta mediterránea, sana, refrescante y sin ningún tipo de aditivos ni conservantes en todas sus variedades: granizada, líquida o sin azúcar añadido. Los Amparitos, las Cocas de Chufa, sus granizados y sus deliciosos helados elaborados en su obrador de Almàspera completan su variada oferta, ideal para desayunar o merendar.



LA PINTA

Serrano Morales, 2 | T. 96 202 36 24
FB: @Lapintabodega
IG: @lapintabodega

🕒 Lunes a Viernes:
12h a 01h
Sábado a Domingo:
9h a 01h

En la calle Serrano Morales número 2, junto a la Plaza de Cánovas del Castillo, se encuentra La Pinta Bar y Bodega, un sitio perfecto para disfrutar del tardeo. Dos tanques de 500 litros de cerveza de bodega presiden la entrada del local, una amplia variedad de vinos tintos y blancos, vermut casero y cervezas de importación harán las delicias de quien lo visite. Jamón ibérico, ensaladilla rusa, anchoa del cantábrico, quesos trufados, patatas bravas y una amplia variedad de latitas y conservas son solo una muestra de la carta que dispone el local.



RESTAURANTE JOAQUÍN SCHMIDT

«Mi filosofía es cocinar cada día para treinta amigos»,
Joaquín Schmidt.

Restaurante Joaquín Schmidt
Visitación, 7 · 46009 Valencia
Parking gratuito | T. 670 750 217
joaquinschmidt.com



Restaurante Sorolla

Más cerca que nunca

LAS ARENAS
BALNEARIO RESORT
★★★★GL
Hotels Santitas
LEADING HOTELS

DISFRUTA
DE UN MENÚ
EXCEPCIONAL

Menú a elegir entre 3 primeros,
3 segundos y 3 postres.
Parking sin coste.

28€
* IVA incluido

Válido de lunes a viernes (solo comidas)
Bebida no incluida.
963 120 600
restauracion@hotel-lasarenas.com



SALUD Y BELLEZA

PACO ROMERAL

Peluquería

Grabador Esteve, 24 | T 96 352 91 48
Av. de França, 18 | 96 3 30 10 80 | pacoromeral.es
pacoromeral@yahoo.es | todoicon.com

En Paco Romeral encontrarás a los mejores estilistas, que cuidarán de tu salud capilar, y una atención personalizada. Un espacio situado en el centro de Valencia, donde podrás disfrutar de sensaciones placenteras, de la mano de una de las mejores marcas de la cosmética capilar, como I.C.O.N., respetuosa con el medio ambiente y vegana. Disfruta de la zona de TOUCH THERAPY, en la que experimentarás una relajación absoluta. Regálate un momento para ti y mímate con los mejores profesionales.

ROMERAL
ESTILISTAS



LAS PESTAÑAS DE JULIA

Conde Salvatierra 8 | T. 960 030 015 | 654 300 669
@laspestanasdejulia | laspestanasdejulia.com

Unas cejas preciosas y naturales.

El microblading para cejas es una técnica de maquillaje semi-permanente que usa pigmentos para la creación o modificación de la ceja pelo a pelo, consiguiendo así resultados muy naturales como este.

En Las pestañas de Julia también somos especialistas en microshading, esta técnica consiste en sombrear las cejas, dándoles un aspecto de ceja maquillada.

¡Julia te asesorará en todo momento para elegir la técnica que mejor se adapte a tus necesidades!

Podéis pedir vuestra cita a través de nuestra App Las pestañas de Julia, (disponible para IOS y Android)



BUDDHIYOGA

Centros de yoga

Hernández Lázaro 14 · Valencia · T. 652 587 282
Av. De Selgas,7 · Xàtiva · T. 656 543 201
valencia@metodobuddhiyoga.com
metodobuddhiyoga.com

Un centro con todo lo que necesitas para tu bienestar. Buddhi Yoga se ha convertido en una red de centros de Yoga en Valencia y Xàtiva que cuenta con un gran número de profesionales que velan por la seriedad y autenticidad de la enseñanza del yoga. Variedad de horarios en un entorno inmejorable.

Clases de Yoga | Vinyasa | Ashtanga | Yoga Aéreo | Clases presenciales y online | Talleres de meditación y filosofía | Formación

BUDDHIYOGA

Puedes hacerlo así o puedes hacerlo así



amantis.net

Hazlo como quieras **amantis**
tienda erótica



VA —
BENE

PINZA
ROMANA
ORIGINALE

LA MIGLIORE
PINZA
DE VALENCIA

ARTE
100% SA
NAL

Directed by

C/ Vitoria, 1 / 46002 Valencia
(Pl. Mariano Benlliure)

960 837 505 / 960 221 491

vabenepinsa.com



WINE MODERATION
ELEGIR COMPARTIR CUIDAR
EL VINO SIGUE SIENDO CON MODERACIÓN



HEREDEROS DEL
MARQUÉS DE RISCAL

NATURALEZA RISCAL

100% organic
Desde 2018



@marquesderiscal

www.marquesderiscal.com